Teens against boredom!

UNIT 1

Josh, Sally et d'autres font part de leurs hobbies sur les réseaux sociaux et parlent de grands parcs d'attractions.

L'objectif final de cette unité est que tu puisses comprendre et utiliser le langage des réseaux sociaux, parler de hobbies et de loisirs. Tu pourras également inviter quelqu'un à une petite fête.

1	Teens and leisure time	12
2	Come on over!	30
3	Hey girlfriend! *Le Present Simple et le Present Continuous*	40
4	I can't let her down, can I? *Les question tags*	45
5	No one resists it! *Les pronoms indéfinis*	47
6	Test yourself: Grammar	51
7	Test yourself: Vocabulary and everyday English	55
8	Final tasks	61
9	Self-assessment	66

Que trouverez-vous dans les différentes parties du chapitre ?

Parties 1 et 2 : les situations mobilisatrices qui vont favoriser l'apprentissage.

1 s élèves font la connaissance de différents jeunes actifs sur les réseaux sociaux. Ils s'expriment sur leurs hobbies et activités favorites.
2 Les élèves apprennent à inviter quelqu'un à différents types de fêtes. Par la même occasion, ils apprennent comment accepter ou refuser une invitation.

Parties 3, 4 et 5 : l'installation des ressources indispensables pour progresser rapidement.

3 La conjugaison au *Present Simple* et au *Present Continuous*
4 Les *question tags*
5 Les pronoms indéfinis

DO YOU REMEMBER ?

- L'emploi du *Present Simple* et du *Present Continuous*

REMEMBER !

- La formation des *question tags*
- Les pronoms indéfinis

DATABASE

- Parler des hobbies
- Le langage des réseaux sociaux
- Décrire des montagnes russes
- Inviter quelqu'un
- Accepter ou refuser une invitation

SHERLOCK HOLMES

Study tip

- Comprendre la structure d'un document
- Etudier du nouveau vocabulaire
- Organiser ses idées pour s'exprimer
- Travailler la compréhension globale d'un document
- Utiliser l'aperçu grammatical

As-tu remarqué ?

- Le *Gerund*
- *British English* VS *American English*
- Les pronoms indéfinis
- Les *question tags*

VOCABULARY AND EVERYDAY ENGLISH

Mini-dialogues

- My favourite hobby
- What do you use Facebook for?
- Describing roller coasters
- I would like you to come...
- Do you feel like coming?
- I'm sorry but...

Words and sentences in context

- Joining a group
- An invitation

Wordbase

- Hobbies
- Roller coasters
- Presents

1 Teens and leisure time

Les élèves sont amenés à s'exprimer sur leurs hobbies tout au long de cette partie. Le thème est introduit à l'aide d'un graphique que les élèves doivent analyser.

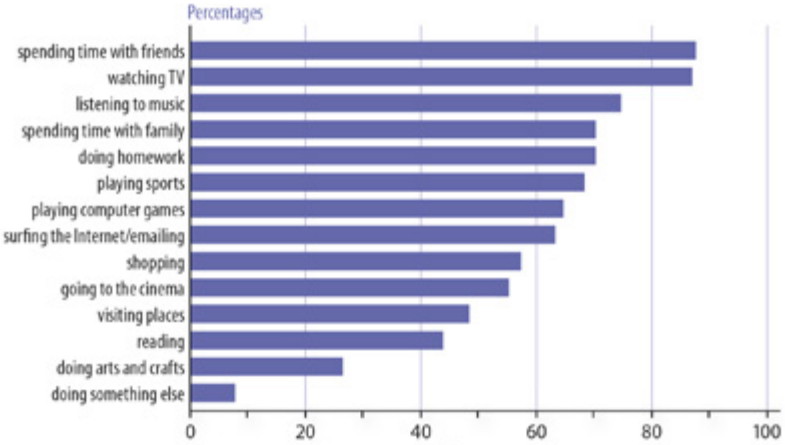
Déroulement de la séquence

- Les premières tâches permettent d'introduire le vocabulaire lié aux hobbies de façon à pouvoir exploiter de façon optimale les pages Facebook (pages 14-15).
- Suivent différentes tâches de mobilisation du vocabulaire découvert avant d'introduire un nouveau hobby à l'aide d'un support audio (page 19, tâche 12).
- Les élèves seront amenés à s'exprimer de différentes manières sur leurs hobbies.

TÂCHE 1 Donnez du temps aux élèves pour décoder ce qu'ils ont sous les yeux. Attirez leur attention sur les pourcentages pour chaque activité. Ce graphique permet aussi d'introduire le *Gerund*.
Analysez ensuite le graphique avec vos élèves et laissez-les répondre oralement avant d'écrire les réponses dans le livre. A la question 5, les élèves peuvent travailler par deux afin de comparer leurs activités.

1 Teens and leisure time

1 **A survey in the UK asked teens to list hobbies and leisure activities they enjoy. This bar graph collects the results. Look at the graph and answer the questions below.**



from UK National Statistics Publication Hub

1 What information does the horizontal axis, or line, contain?
The number of teens who indicated a specific hobby; from zero to one hundred.

2 What information does the vertical axis, or line, contain?
The names of the hobbies or leisure time activities; from the highest to the lowest.

3 Which hobby ranked the highest? Which hobby ranked the lowest?
Highest: spending time with friends; lowest: doing arts and crafts or doing something else.

4 Which hobbies ranked in the middle (about 50%)?
Shopping, going to the cinema, visiting places.

5 How does this list compare to your favourites? List your top five choices.
a *Pupils' answers may vary.*
b
c
d
e

OBJECTIFS

1 Analyser un graphique.
2 Associer un mot à son illustration.
3 Décrire une image et comprendre la description.

2 **Look at the illustration and match each hobby with the correct picture.**

a Watching TV
b Working in the garden
c Dancing
d Listening to music
e Reading
f Travelling
g Sunbathing
h Playing a board game
i Watching films / series
j Fishing
k Cooking
l Going to the pub, having a drink
m Playing cards
n Horse riding

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
h	b	i	a	l	e	k	d	g	n	c	m	f	j

As-tu remarqué ?
Le premier mot utilisé pour décrire le hobby se termine en '-ing'. Il s'agit du *Gerund*.

3 **Work in pairs. Choose four pictures from exercise 2. Explain what the people are doing in the pictures. Your partner should guess which picture you are talking about.**

Pupils' answer may vary

TÂCHE 2 Cet exercice permet d'introduire de nouvelles activités. Les dessins sont suffisamment explicites pour que les élèves trouvent facilement le mot à associer. Faites faire l'exercice individuellement en classe. Une fois les cases de solution remplies, il est possible de placer les élèves par deux. Un élève choisit une image, en donne le numéro à son voisin qui doit lui dire le mot en anglais sans regarder les solutions.

Les mots de vocabulaire sont également enregistrés sur le CD professeur.

TÂCHE 3 Les élèves travaillent par deux. Ils choisissent chacun 4 images dans l'exercice précédent. Ils décrivent ensuite cette image à leur partenaire qui doit la trouver.

Un petit concours ? Le premier duo qui a terminé a gagné.

Afin de décrire les images, un petit rappel du *Present Continuous* pourrait s'avérer nécessaire pour certains élèves..

Découverte d'une page Facebook. Les élèves rencontrent des jeunes s'exprimant sur leurs hobbies.

Remarques

Lire des posts sur un réseau social implique une lecture « à l'envers ». En effet, le premier post apparaissant sur une page est le plus récent.

Afin de préparer la lecture, demandez à vos élèves s'ils ont un compte Facebook. Demandez-leur pourquoi ils utilisent Facebook et pourquoi leurs contacts utilisent Facebook.

Avant de lire, assurez-vous qu'ils trouvent le premier post.

Même si tous vos élèves n'ont pas de compte Facebook, ils en ont certainement entendu parler. Si le cas se présente, vous pouvez orienter ces élèves vers l'exercice 10 et le *Database* de la page 19.

Limitez l'activité à une lecture silencieuse.

4 **Read the wall of this group page for fighting teenage boredom. Then answer the questions.**

facebook
Teens fighting boredom
Home Profile Account
TEENS FIGHTING BOREDOM
Join
Wall Info Discussions Photos
Privacy type:
Open: All content is public
Information
Category:
Organizations – Clubs & Societies
Description:
Join this group to discuss what hobbies teens can do this summer to fight boredom. Friend our members to see their hobby status. Everyone is welcome to join; the more suggestions we have, the less bored we will be! Tell us what you are doing right now!!
Admin
Nathan McDougal (creator)
Members: 5 of 57
Nathan McDougal
Knitting! Sewing! Building Models! Collecting Coins! Hiking! Playing chess! Sketching! Great ideas! Who is doing something else?
I like this Write a comment ... 2 minutes ago
Josh Key
Building models is great fun, but right now, I am organising my coin collection!
Like · 1 person Write a comment ... 4 hours ago
Write a comment ...
Sally Peton
Really? Another collector like me! I am forever organizing and reorganizing my stamp collection! It's raining – so it's indoors for me!
I like this Write a comment ...
23 minutes ago via Facebook Mobile
Charels Adams
Me? Right now, I am building a model of a spaceship from Star Wars!
Like · 5 persons Write a comment ...
Yesterday at 3:10 pm
Juan Mendez
Love those films! Watching Return of the Jedi now!
I like this Write a comment ... 18 hours ago
Selma Hashi
Theatre is my life! Practising my part for our summer production of The Wizard of Oz. By tomorrow's practice, I need to know all my lines!
Like · 4 persons Write a comment ... Yesterday at 9:05 am
Josh Key
What part are you practising for, Selma?
I like this Write a comment ... 4 hours ago
Selma Hashi
My role is Dorothy. I am studying acting at university. Three more years! Who else is practising for a summer play?
I like this Write a comment ... about 2 hours ago
Jenniffer Harlin
I am sitting in Hyde Park with brothers. I am sketching the trees! Older brother is watching the birds while the annoying young brother is always chasing after the ducks! What a pain!
Like · 3 persons Write a comment ... Yesterday at 9:05 am
Juan Mendez
Right now, my friends and I are enjoying Cedar Points Amusement Park in Ohio! Getting ready for the world's largest roller coaster!!! Who's game?
Like · 10 persons Write a comment ... Wednesday at 2:15 pm via Twitter
Juan Mendez
Big news: They are building an even bigger roller coaster at Cedar Point. Ready in 2020.
I like this Write a comment ... Wednesday at 5:10 pm via Twitter
Nathan McDougal
I am not going on that! Roller coasters make me sick! Have fun, Juan!
I like this Write a comment ... Wednesday at 7:30 pm
Gemma Jones
More fun than hiking? I don't think so!
I like this Write a comment ... 35 seconds ago

OBJECTIFS

4 Analyser et comprendre le contenu d'une page d'un réseau social.

Jenny MacMillan
I am knitting for the first time! Thanks, Grandma!
Like - 2 persons · Write a comment … Thursday at 10:50 am

Nathan McDougal
Knitting!? What are you knitting, Jenny?
I like this · Write a comment … Saturday at 10:15 pm

Selma Hashi
Knitting sounds like fun, Jenny. I am sewing my first dress; maybe knitting is next for me!!
I like this · Write a comment … Friday at 9:45 am

Jenny MacMillan
Wow! Knitting sounds popular! Knitting a sweater, Nathan. I am constantly screwing up, but learning!
I like this · Write a comment … Friday at 9:30 am

Ned Manson
At Bryant Park in NYC, playing chess in the park! Loving it!
Like - 4 persons · Write a comment … Sunday at 12:45 pm

Gemma Jones
I am camping right now! Love the outdoors, the smell of the campfire, and the beauty of nature!
Like - 7 persons · Write a comment … Last Monday at 12:20 pm

Nathan McDougal
Sounds like great fun, Gemma! Is your family hiking as well?
Like - 7 persons · Write a comment … Tuesday at 7:45 pm

As-tu remarqué ?
Dans les posts, le mot « *organise* » est également orthographié de la façon suivante : « *organize* ». L'orthographe « *ise* » est utilisée en British English tandis que l'orthographe « *ize* » est utilisée en American English. L'orthographe utilisée te donne donc un indice sur la nationalité de l'auteur du post.

1 What is the general name for sites like Facebook?
social media.

2 What is the purpose of these sites?
to connect with friends / family and share information.

3 Who posted the first entry on the wall?
Gemma Jones.

4 Who posted the last entry?
Nathan McDougal.

5 What helps you figure out when comments appeared on the wall?
All comments have a date and time.

6 Who might be British – Josh or Sally? Why?
Josh might be British because he uses the '-ise' ending on 'organising'.

7 Whose entry has the most comments? How many?
Juan's entry and Jenny's entry both have three comments.

8 Who did not add an entry directly on the Facebook webpage? How do you know?
Juan and Sally; Juan added his comment through Twitter and Sally through her phone.

As-tu remarqué ?

Lors de la lecture du mur, demandez à vos élèves s'ils remarquent quelque chose de particulier pour le mot "organise".

TÂCHE 4 Cet exercice vise plusieurs objectifs.
Tout d'abord, les élèves doivent comprendre la structure du mur (questions 1 à 5 et 7 et 8).
Ensuite, l'autre question se concentre sur l'utilisation du *British* et *American English*.
Cette analyse peut se faire de façon collective en classe.

Les élèves continuent à analyser le mur Facebook et élargissent leur vocabulaire.

study tip

Sherlock Holmes introduit une première stratégie. Attirez l'attention de vos élèves sur le fait qu'il soit primordial de comprendre la structure du document avant de pouvoir répondre à des questions de détails.

TÂCHE 5 Complétez la première réponse avec vos élèves de façon à ce qu'ils comprennent (et revoient) l'utilisation du cas possessif et du *Gerund*.

TÂCHE 6 Cet exercice permet aux élèves de travailler le vocabulaire en contexte.
Laissez suffisamment de temps aux élèves pour répondre aux questions. Notez les réponses au tableau.

study tip

Il est important de bien examiner un document et d'en comprendre la structure afin de pouvoir répondre à des questions de détails comme c'est le cas dans les exercices suivants.

5 Identify the person and the hobby described in each sentence.

1 Her hobby involves a script and costumes.
Selma; doing theatre.

2 Their hobby means saving things.
Josh and Sally; collecting stamps and coins.

3 His hobby means gluing things together.
Charles; building models.

4 Their hobbies are outdoors.
Gemma / camping, hiking; Ned / playing chess in the park; Juan / riding roller coasters; Jenniffer / sketching; Jenniffer's brother / bird watching.

5 This person might say: 'My hobby is better done indoors'.
Jenny / knitting; Selma / sewing; Juan / watching films; Selma / doing theatre; Charles / building models; Josh and Sally / collecting.

6 Who is this about: 'Your hobby is dangerous!'?
Gemma / hiking; Juan / riding roller coasters.

6 Find a synonym on the Facebook page or from exercise 5 above that can replace the word or phrase in brackets.

1 I can update my page (with) my (cell phone).
via / mobile

2 My (part) in the play is the Wizard.
role

3 Disneyland and Euro Disney are examples of (places with rides, games and a food court).
amusement parks

4 Little children love to (run after) birds in the park.
chase

5 Many amusement parks have (rides that run on a rail and go around) that are very high.
roller coasters

6 People collect many things – like comic books, (small labels used to send a letter) or (metal money).
stamps / coins

OBJECTIFS

5 Répondre à des questions de compréhension.
6 Trouver un synonyme.
7 S'exprimer sur ses hobbies.
8 Pratiquer son vocabulaire.

7 Do you stay (inside a building) or (outside a building) when doing your hobby?
indoors / outdoors

8 I left my (lines for my play) and my (clothes for a play) at the (place where a play happens).
script / costume / theatre

9 Her (ideas) for hobbies were new and different.
suggestions

10 She is (at all times) making me see films with love stories.
always

Database

Speaking about hobbies	Parler des hobbies
Football is the best sport in the world.	Le football est le meilleur sport au monde.
Hiking is my favourite sport.	La randonnée est mon sport préféré.
Love it!	J'adore ça!
Knitting is fun.	Tricoter, c'est sympa.
Building models sounds like fun!	Faire des maquettes, ça a l'air sympa !
Sewing sounds popular!	La couture a l'air d'être à la mode !
Theatre is my life!	Le théâtre, c'est ma vie !

7 **Work in pairs. What is your hobby?**

8 **Place your red cover on this picture. How many hobbies and words related to hobbies can you pronounce and spell?**

DATABASE

Le *Database* met à la disposition de l'élève toute une série de structures de phrases que l'élève pourra utiliser dans l'exercice 7. Insistez sur le fait que l'élève ne doit pas reprendre les phrases à l'identique. Il devra bien évidemment les adapter pour pouvoir parler de lui / elle.

TÂCHE 7 Par deux, les élèves s'expriment sur leurs hobbies en s'aidant du *Database*.

TÂCHE 8 Les élèves placent leur mica sur l'image de façon à pratiquer le vocabulaire. Faites répéter les mots à voix haute à vos élèves et assurez-vous que leur prononciation est correcte.

Pour rendre cette tâche plus ludique, les élèves miment une activité (ou dessinent au tableau) et les autres doivent deviner de quoi il s'agit.

Les mots de vocabulaire sont également enregistrés sur le CD professeur.

Les élèves pratiquent le vocabulaire découvert jusqu'à présent et rencontrent d'autres jeunes parlant de parcs d'attractions.

TÂCHE 9 Les élèves exploitent notamment l'associogramme de la page précédente. Insistez sur le fait qu'ils ne doivent pas nécessairement comprendre tous les mots de la phrase pour pouvoir la compléter. Certaines phrases peuvent être complétées très facilement. Laissez-leur le temps de compléter les différentes phrases avant de procéder à la correction.

Cet exercice peut aussi être effectué à domicile.

TÂCHE 10 Cet exercice vise lui aussi l'exploitation du vocabulaire découvert mais cette fois, l'élève n'a pas les mots à disposition. Il ne dispose que de la définition. Les élèves peuvent utiliser le mur Facebook des pages 14 et 15 pour réaliser cet exercice.

Cet exercice peut aussi être effectué à domicile.

9 Complete the sentences with the following words.

camping knitting chess hiking updates sketches collects costume chases rank

1 Sometimes, graphs ... hobbies from the highest to the lowest. *rank*
2 The game of ... uses tokens like a king and a queen. *chess*
3 Karen's favourite hobby is ...; she loves walking in the outdoors. *hiking*
4 Every day, Joe ... pictures of nature. *sketches*
5 Once a week, Tommy ... his profile and status on Facebook. *updates*
6 The ... for Selma's role as Dorothy needs to be a dress and red shoes. *costume*
7 ... is usually a girl's hobby, but boys do it as well. *Knitting*
8 Joey ... bottle tops that he finds on the beach. *collects*
9 My dog ... the neighbour's cat every time they are outside. *chases*
10 People who like the outdoors often go ... *camping / hiking*

10 Social media, like any other type of technology, has its own language. Based on the Facebook page, write the word that matches these meanings.

1 The place where your messages and messages to you are shared and seen by everyone. *wall*
2 The statement of what you are doing at a certain moment. *status*
3 To become a member of something. *to join*
4 All the members of your page. *friends*
5 To ask someone to be a member of your page. *to friend*
6 To add information to your page. *to update*
7 All the information about you. *profile*
8 A statement on your wall (2 answers). *post/entry*
9 A statement about another statement. *comment*
10 To add information and comments to a wall. *to post*
11 Private statements sent to a friend. *message*
12 Asking to friend someone, for example. *notification*
13 Information about your time on the site, including your password. *account*
14 Showing that you enjoy something. *like*
15 Another word for 'with'. *via*

OBJECTIFS

9 Compléter une phrase avec le mot correct.
10 Trouver un mot à partir de sa définition.
11 S'exprimer sur son utilisation des réseaux sociaux.
12 Ecouter et associer une image à une personne.

DATABASE

Pour réaliser l'exercice suivant, les élèves puiseront ce dont ils ont besoin dans le *Database*.

Database

The language of social media	Le langage des réseaux sociaux
I use my wall to share messages.	J'utilise mon mur pour partager des messages.
My status explains what I'm doing.	Mon statut explique ce que je fais.
Join our group and post comments!	Rejoins notre groupe et poste des commentaires!
Join this group and make new friends!	Rejoins ce groupe et fais-toi de nouveaux amis!
I update my profile every day.	Je mets à jour mon profil tous les jours.
My new post got a lot of 'likes'.	Mon nouveau post a récolté beaucoup de 'j'aime'.

As-tu remarqué ?
« *Cell phone* » est utilisé en American English alors que « *mobile phone* » est utilisé en British English.

11 **Do you have a Facebook account? What do you use Facebook for?**

12 **Listen to teenagers explaining how they fight boredom and match the person's name with the correct picture.**

Walibi

Disneyland Paris

Pleasure Beach Blackpool

Krista ..... *Rob* ..... *Justin* .....

TÂCHE 11 Les élèves s'expriment sur leur utilisation de Facebook. Ces questions rejoignent celles du début d'unité, n'hésitez donc pas à aller plus loin de façon à ce que les élèves utilisent les structures du *Database* et le vocabulaire découvert.

TÂCHE 12 Cette tâche permet d'introduire un nouveau hobby : les parcs d'attractions.

Les élèves écoutent 3 personnes détaillant leur parc d'attractions préféré et doivent associer leur nom à l'image correspondante.

Demandez aux élèves s'ils sont déjà allés aux parcs d'attractions mentionnés. Ont-ils aimé ?

Rob: Hello! My name is Rob! How do I fight boredom?...hmmm good question. Well I really enjoy Roller Coasters! For me, the best one is Space Mountain in Disneyland Paris! I really like the atmosphere with all the Disney characters and the parades! What about you Krista, do you like amusement parks?
Krista: Oh yes, my favourite one is in Belgium!
Justin: Is there an amusement park in Belgium?
Krista: Yes, and a very good one which is called Walibi! What about you, Justin?
Justin: My favourite amusement park is in the UK, in Blackpool. It's called Pleasure Beach and it's a beautiful amusement park because it is situated along the shore.

Les élèves découvrent différents types d'attractions fortes à travers un document qu'ils analysent.

TÂCHE 13 Ce document est adapté du site web du parc d'attraction Cedar Point. Laissez le temps aux élèves de regarder les images et demandez-leur de les décrire. Sur base de ces images, peuvent-ils répondre aux deux questions de la tâche 13.

Chaque description est courte. Laissez quelques minutes aux élèves pour lire les descriptions. Si certains mots de vocabulaire s'avèrent compliqués pour certains, utilisez les images pour les expliquer.

13 **Here is a part of the website from Cedar Point Amusement Park. This part explains some of their 17 roller coasters. Before going to an amusement park, some people will look over the website to plan their visit. Which roller coaster would you go on first? Which ones do you think are the most thrilling*?**

Cedar Point Amusement Park, The Roller Coaster Capital of the World!
http://www.cedarpoint.com/
CedarPoint
RIDES VIDEOS
BOOK HOTELS
BUY TICKETS
ROLLER COASTERS
PLAN A VISIT EXPLORE THE PARK NEWS ONLINE FUN STORE JOBS CONTACT
BLUE STREAK - rating 4 (high thrill)
The Blue Streak is everybody's favourite wood* roller coaster. It opened in 1964. Family members or a friend enjoy this roller coaster! Everyone loves the ups and downs!
CORKSCREW - rating 5 (aggressive thrill)
The Corkscrew turns you upside-down* three times, up and down all over the park! Anyone wants to take the ultimate thrill ride? Jump on the Corkscrew!
DISASTER TRANSPORT - rating 3 (thrill)
This coaster travels on a U-shaped track*, unlike the other steel* coasters at Cedar Point. Ride into total darkness, but nowhere is scream-free!
GEMINI - rating 4
Steel and wood make up this coaster; it is one of the tallest coasters anywhere in the world! Race someone to the finish on dual tracks.
IRON DRAGON - rating - 3
The Iron Dragon swings* you from side to side. Someone who doesn't like the high thrill roller coast loves this one.
JUNIOR GEMINI - rating 1
Cedar Point has coasters for everybody. Young thrill seekers or an adult who don't ride roller coasters love the Junior Gemini! Nothing holds these children back once they ride the Junior Gemini.
MANTIS - rating 5
This steel roller coaster is one of the fastest in the world. Enjoy all the thrills, loops* and speed – while standing up! Hold on to something on this ride!
MEAN STREAK - rating 2
Adults and children enjoy one of the longest coaster rides at the park. Mean Streak is such a giant of a wood coaster that no one resists it!
* thrilling: excitant
* wood: bois
* upside-down: à l'envers
* U-shaped track: circuit, voie en forme de U
* steel: acier
* to swing: balancer
* loop: boucle

Suggestion d'exploitation

Divisez la classe en deux groupes. Le premier groupe travaille sur les descriptions des attractions suivantes :
Blue Streak, Corkscrew, Disaster Transport et Gemini. Donnez-leur les questions suivantes auxquelles ils doivent répondre.

a Which roller coaster has the highest (lowest) rating ? Highest: Corkscrew; lowest: Disaster Transport.
b There are two general types of roller coasters based on the material used to make them. What are the two types? Wood and steel.
c Which roller coaster has two tracks? Gemini
d Which roller coaster is about (or more than) 50 years old? The Blue Streak
e Which picture shows people upside-down? The last picture on the page.

Le deuxième groupe travaille sur les descriptions d'attractions suivantes: Iron Dragon, Junior Gemini, Mantis, Main Streak.

OBJECTIFS

13 S'exprimer sur ses goûts.
14 Répondre à des questions.
15 Répondre à des questions de compréhension.

As-tu remarqué ?
Des pronoms indéfinis composés peuvent être formés à partir de *some*, *any*, *no* et *every* :

Some + one / thing

→ Someone who doesn't like the high thrill roller coaster loves this one.
→ Hold on to something on this ride!

Any + one

→ Anyone wants to take the ultimate thrill ride?

No + one /where /thing

→ Mean Streak is such a giant wooden coaster that no one resists it!
→ Ride into total darkness, but nowhere is scream-free!
→ Nothing holds these children back once they ride the Junior Gemini.

Every + body / one

→ The Blue Streak is everybody's favourite wooden roller coaster.
→ Everyone loves the ups and downs!

On utilise les combinaisons avec *-one* et *-body* pour parler de personnes.
On utilise les combinaisons avec - *thing* pour parler de choses.
On utilise les combinaisons avec - *where* pour parler d'endroits, de positions ou de situations.

14 Work in pairs and discuss the following questions.

1 Which roller coasters are for the ultimate thrill seeker?
2 Which roller coaster is for children?

Pupils' answers may vary

15 Read the descriptions in exercise 13 again and name the roller coaster that fits each description below. There may be more than one answer.

1 This roller coaster is the oldest one in the park. *The Blue Streak is probably the oldest*
2 This roller coaster has two cars travelling side by side. *The Iron Dragon*
3 This roller coaster turns upside-down. *The Corkscrew and the Mantis*
4 This roller coaster reaches the highest speed. *The Mantis*
5 This roller coaster goes into a tunnel. *Disaster Transport*

Donnez-leur les questions suivantes auxquelles ils doivent répondre.

a Which roller coaster has the lowest rating? Why? Junior Gemini; it had been designed for a younger crowd.
b Which roller coaster is the fastest in the world? Mantis
c Which picture focuses on thrill seekers? The first picture in the body of the text.
d Which picture shows a loop? The third picture in the body of the text.
e Which picture shows that the roller coaster goes fast (has speed)? The second picture in the body of the text.

Les élèves expliquent leurs réponses. Faites ensuite une mise en commun et les élèves lisent finalement la partie qui ne leur était pas attribuée.

As-tu remarqué ?

Sherlock Holmes attire l'attention des élèves sur l'utilisation des pronoms indéfinis dans le texte. Ce point sera abordé de façon plus approfondie dans cette unité.

TÂCHE 14 Les réponses des élèves varieront mais assurez-vous qu'ils expliquent leur réponse.

TÂCHE 15 Les élèves continuent de travailler dans le texte de la page 20 pour répondre aux questions.

Donnez un peu de temps aux élèves pour faire l'exercice une première fois dans leur tête. Interrogez ensuite quelques élèves. Cette activité peut être proposée en devoir.

Les élèves décrivent des attractions.

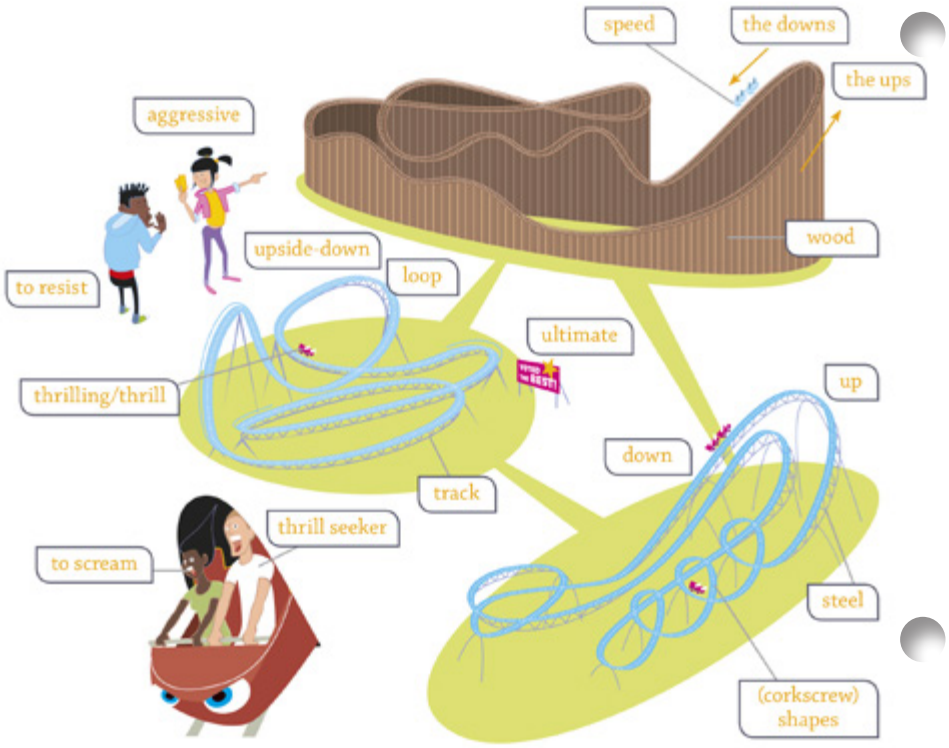
TÂCHE 16 L'élève utilise son mica pour s'approprier le vocabulaire. N'hésitez pas à faire répéter les mots à voix haute pour vérifier la bonne prononciation de vos élèves.

Les mots de vocabulaire sont également enregistrés sur le CD professeur.

DATABASE

Le *Database* est une ressource à disposition de l'élève pour réaliser les tâches 17 et 18.

16 **Place your red cover on the illustration and identify the words used to describe roller coasters and the people who love them.**



Database

Describing roller coasters	Décrire des montagnes russes
It is made of wood / steel.	C'est fait en bois / en acier.
It has tracks.	Il a des voies.
There are a lot of ups and downs.	Il y a beaucoup de montées et de descentes.
It turns you upside down.	Cela te met la tête à l'envers.
It is one of the fastest.	C'est l'un des plus rapides.
It is one of the tallest.	C'est l'un des plus grands.
I enjoy the thrills, loops and speed.	J'aime les sensations fortes, les boucles et la vitesse.

OBJECTIFS

16 Utiliser le mica pour s'approprier le vocabulaire.
17 Mobiliser le vocabulaire découvert.
18 Décrire une attraction.

17 Fill in the gaps.

1 Name something made of wood. *pupils' answers may vary*
2 Name something made of steel. .....
3 Name something that has tracks. .....
4 Name something that can reach high speed. .....
5 Name something that has loops. .....
6 Name a place where you have to go up. .....
7 Name a place where you have to go down. .....
8 Name something that is thrilling. .....
9 Name something or someone that is aggressive. .....
10 Name something that makes you scream. .....

study tip

Une bonne manière d'étudier du nouveau vocabulaire est de visualiser ce que le mot représente.

18 Describe your favourite roller coaster to your neighbour.

TÂCHE 17 Les réponses des élèves peuvent varier. Leurs réponses peuvent ne pas avoir de liens avec les parcs d'attractions.

Encouragez-les à nommer le plus possible de mots.

TÂCHE 18 Par deux ou en groupe, les élèves décrivent leur attraction préférée. Attirez leur attention sur le fait qu'ils peuvent utiliser le *Database* et les associogrammes. Passez dans les bancs pour contrôler la prononciation et répondre aux éventuelles questions.

Les élèves ont l'occasion de mobiliser leurs connaissances dans une tâche de niveau 3 et une tâche de niveau 4.

TÂCHE 19 L'élève est invité à prendre part au fil de discussion d'un groupe Facebook. Le type de commentaires à ajouter lui est imposé. Pour plus de clarté, il est préférable de faire cet exercice sur une feuille à part.

NIV 3

19 Now, it's your turn!
Here are two groups you want to join. For each group, add different types of comments listed.

1 Add a post that comments on the group topic.
2 Add a comment – in question form – to two of the posts.
3 Add a comment – in sentence form – to three posts.

facebook
Favourite sports for teens
Home Profile Account
FAVOURITE SPORTS FOR TEENS
Join
Privacy type:
Open: All content is public
Wall Info Discussions Photos
Information
Category:
Organizations – Sports
Description:
Join this group to talk about your favourite sport. Tell us why you like to play that sport and if you are playing it now! Friend members who like the same sport as you.
Admin
Josh Key (creator)
Josh Key
We are talking about sports! All types of sports. Join our group and post comments about your favourite sports!
I like this Write a comment ... 3 days ago
Nathan McDougal
There is no question: Football is the best sport in the world! I am practising for Saturday's game now!
Like - 1 person Write a comment ... 2 days ago
Sally Peyton
Horse riding is my favourite sport! Posting now on horseback!
Like - 1 person Write a comment ... 1 day ago via Facebook Mobile
Jenniffer Harlin
No question about it: Skiing is my favourite sport. I am preparing for this winter sport as we speak!
Like - 1 person Write a comment ... 1 days ago am
Juan Mendez
For me – it's basketball! Love it! Live it! Our team is hoping for another winning year!
I like this Write a comment ... Yesterday at 4:35 pm
Charles Adams
Swimming, diving – anything in the water! I am like a fish! Finishing a dip in the pool as I post!
I like this Write a comment ... 16 hours ago pm
facebook
Teen market
Home Profile Account
Teen market
Join
Privacy type:
Open: All content is public
Wall Info Discussions Photos
Information
Category:
Organizations – Shopping
Description:
Are you a teen who loves to shop? Are you shopping right now? Join this group and talk about the things you have bought: clothes, music, things!
Admin
Gemma Jones (creator)
Gemma Jones
This week, we are talking about the things you need to go back to school. Post about your new clothes or the newest music that every teen needs to have to go to school this year!
I like this Write a comment ... 5 days ago
Selma Hashi
Buying the newest Adele CD as I type. A must-have for all!
Like - 10 person Write a comment ... 4 days ago
Jenny MacMillan
Buying the coolest backpack! I am going to school in style!
I like this Write a comment ... 3 day ago via Tweeter Like
Ned Manson
My dad is buying me an iPad! No more writing for me!
I like this Write a comment ... 2 days ago
Juan Mendez
Need new jeans! I am deciding between Levi's and Lee's. What are you thinking?
I like this Write a comment ... Yesterday at 10:45 am
Jenniffer Harlin
Going to the shopping centre now! Are you going shopping? What are you buying today?
Like - 1 person Write a comment ... 4 days ago pm

OBJECTIFS

19 Ecrire un post sur un réseau social.
20 S'exprimer sur ses choix.

NIV 4

20 Now, it's your turn!
You want to go to an amusement park with friends. In order to organise your day there, you want to select some roller coasters. Explain your choices to your friends.

Ocean Odyssey – family thrill ride. (42" unless with adult. Minimum height restriction is 36").

Bumble Bee – both parents and kids will enjoy this delightful family ride. (42" unless with adult. Minimum height restriction is 36").

Orca Screamer – a kid-size version of our world's highest triple tower ride and just as much fun. (42" unless with adult. Minimum height restriction is 36". Max. height is 74").

Viking Adventure – a ride that will thrill and surprise. (42" unless with adult. Minimum height restriction is 36").

Tivoli Wheel - all ages will enjoy this ferris wheel (no height restriction).

Lady Bug Coaster – a roller coaster designed for the younger set (40" unless accompanied by an adult)

Space Avenger – be commander of your own spaceship (42" unless with adult. Minimum height restriction is 28").

Boat Carousel – a ride that the whole family can enjoy together (no height restriction).

Sky Screamer™ – the world's highest triple tower ride, will take you over 137.2 meters (450 ft.) skyward giving you a thrilling ride not to mention a spectacular view of the Falls and surrounding Niagara landscape. You will also be launched up and down at speeds of up to 96km/h (60 mph). (48" height restriction).

Dragon Mountain® roller coaster – ride the world's largest steel roller coaster. Dragon Mountain® found only at Marineland®. Spread over 30 acres of land, it is the world's largest non-stop roller coaster. Dragon Mountain® also features more travel through tunnels – 1,163 feet – than any other coaster in the world (48" height restriction).

Kandu's Twister – an all-time favourite with theme park visitors, each gondola on this teacup-style ride features an image of a killer whale (47" unless with an adult. Minimum height is 40").

Sky Hawk – lifts you high above the Marineland funscape for an awesome view and floating experience. (54" unless with an adult. Minimum height restriction is 32").

Wave Swinger – a beautifully designed and popular ride with our guests (42" height restriction).

Flying Dragon – a guaranteed white-knuckled* experience is what you'll get on this ride (52" height restriction).

*white-knuckled : *terrifiant*

TÂCHE 20 Laissez-le temps aux élèves de lire le texte et de faire leur choix. Par deux ou en petit groupe, ils « débattent » de leur choix.

Les mini-dialogues permettent aux élèves de pratiquer et d'étudier le vocabulaire en contexte ainsi que de travailler leur prononciation.

La rubrique Words and sentences in context propose une tâche ouverte aux élèves qui peuvent mobiliser leurs connaissances.

Comment exploiter les mini-dialogues ?

1 En classe avec les enregistrements sans le mica

Travaillez chaque mini-dialogue séparément de la manière suivante :

- Choisissez la vitesse adaptée aux capacités de vos élèves.
- Faites écouter entièrement la première fois le mini-dialogue choisi.
- La seconde écoute se fait avec pauses. Les élèves répètent. Si la tâche est trop difficile pour certains, autorisez-les à avoir le texte sous les yeux au début.
- Plusieurs écoutes seront probablement nécessaires.
- Terminez en faisant écouter le mini-dialogue à la vitesse rapide.

Se contenter d'une seule écoute et passer au suivant.

2 En classe avec les enregistrements et le mica

Dans ce cas, vous favorisez en même temps la mémorisation des nouveaux mots.

3 A domicile avec ou sans mica, avec ou sans enregistrements

Attention : tous les mini-dialogues ne seront pas étudiés en une fois. Privilégiez des moments différents pour chacun d'eux. Ce sera plus rentable et moins monotone.

Get up online N'oubliez pas de signaler les possibilités offertes à l'élève par *Get up Online*.

Vocabulary and everyday English

Mini-dialogues

Get up online

MD 1

MY FAVOURITE HOBBY	MON HOBBY PRÉFÉRÉ
– My favourite hobby is football. What about yours?	– Mon hobby préféré est le football. **Et le tien ?**
• I don't like sport but I can sew.	• Je n'aime pas le sport mais **je peux / sais coudre**.
– Sewing? Wow. Sounds like fun! What are you sewing?	– Coudre ? Wouah. **Ça a l'air sympa !** Que couds-tu ?
• I'm sewing my first dress with my grandma.	• **Je couds ma première robe** avec ma grand-mère.
– Great! Maybe sewing is next for me!	– **Chouette !** Peut-être que la couture sera ma prochaine activité !

MD 2

WHAT DO YOU USE FACEBOOK FOR?	DANS QUEL BUT UTILISES-TU FACEBOOK ?
– Do you have a Facebook account?	– As-tu un **compte** Facebook ?
• Of course, I do. I share messages every day. What about you?	• Bien sûr. **Je partage des messages tous les jours.** Et toi ?
– I also have a Facebook account but I mainly use it to meet new people.	– J'ai aussi un compte Facebook mais je l'utilise principalement **pour rencontrer de nouvelles personnes**.
• Meeting new people?	• Rencontrer de nouvelles personnes ?
– Yes, I join groups and make new friends!	– Oui, **je rejoins des groupes** et je me fais de nouveaux amis !

MD 3

DESCRIBING ROLLER COASTERS	DÉCRIRE DES MONTAGNES RUSSES
– Do you like amusement parks?	– Aimes-tu les **parcs d'attractions** ?
• Oh yes, I love roller coasters!	• Oh oui, **j'adore les montagnes russes** !
– Really? What do you like about roller coasters?	– Vraiment ? **Qu'aimes-tu dans** les montagnes russes ?
• I enjoy the loops and speed! And I like the ups and downs!	• J'aime **les boucles et la vitesse**. Et j'aime **les montées et les descentes** !
– I don't like roller coasters very much because they make me scream.	– Je n'aime pas trop les montagnes russes parce que **cela me fait crier de peur**.

Words and sentences in context

Activities
- Sewing
- Hiking
- Playing chess
- Doing theatre
- Riding roller coasters
- .....
- .....

Type of group
- Sport
- Hobbies
- Amusement parks
- Outdoor activities
- Indoor activities
- Class
- .....
- .....

Joining a group. Explain your choice.

What do you want?
- Sharing experience
- Posting comments
- Meeting new friends
- Asking for help
- .....
- .....

study tip

Prépare-toi à t'exprimer à propos de tes hobbies. La mind map ci-dessus t'aide à organiser tes idées. Choisis ce qui te convient pour parler de tes loisirs.
→ Pour étoffer ton vocabulaire, consulte le Wordbase de la page suivante.

Le pourquoi de la rubrique *Words and sentences in context*

La page ci-contre a été conçue pour donner l'occasion à l'élève de montrer ce qu'il est capable d'exprimer à la fin d'une séquence.
Cette phase dans l'apprentissage est l'aboutissement des activités réalisées précédemment.
Elle permet à l'élève de valoriser ce qu'il a acquis au niveau du lexique et des fonctions langagières.
Elle est la réponse à la question « Pourquoi ai-je dû faire tous les exercices précédents ? »
Elle est l'étape indispensable pour pouvoir réaliser sans difficultés les situations finales de fin de chapitre et surtout être à l'aise pour réagir avec efficacité dans des situations de la vie courante.

Aussi, prenez le temps nécessaire pour expliquer le pourquoi de ce mind map, montrer les possibilités d'exploitation tant en expression écrite qu'en expression orale.

Suggérez l'utilisation de mots-liens. Dirigez vos élèves vers les mini-dialogues et le Wordbase de la page suivante.

Get up online N'oubliez pas de signaler les possibilités offertes à l'élève par *Get up Online*.

Tableau de vocabulaire en contexte permettant l'utilisation du mica.

Le *Wordbase* contient des mots en relation avec le sujet développé dans la leçon. Encouragez les élèves à enrichir leur expression écrite ou orale en insérant l'un ou l'autre mot dans leur production.

Ecoutez et lisez les phrases de contexte avec les élèves avant de leur demander d'éventuellement mémoriser le vocabulaire à l'aide du mica.

Autre suggestion : leur demander de faire des petites phrases dans lesquelles les mots ont du sens.

Get up online N'oubliez pas de signaler les possibilités offertes à l'élève par *Get up Online*.

Wordbase

Get up online

HOBBIES		
to play a (board) game	I like playing board games. Monopoly is my favourite one!	jouer à un jeu (de société)
to work in the garden	My uncle is a gardener. He works in the garden every day.	travailler dans le jardin
to go to the cinema	I'm a big fan of George Clooney. I like going to the cinema to watch his films.	aller au cinéma
to see a film	I've seen all George Clooney's films.	voir un film
to watch TV	When it's raining, I like watching TV.	regarder la télévision
to go to the pub	I go to the pub once a year: on Saint Patrick's day.	aller au pub
to have a drink	In the summer, I like having a drink on the terrace of a café.	prendre un verre
to read	I don't like TV but I like reading books.	lire
to cook	My mother is very good at cooking.	cuisiner
to listen to music	I like listening to classical music. I find it relaxing.	écouter de la musique
to sunbathe	I really like sunbathing when I'm on holiday.	prendre un bain de soleil
horse riding	I'm afraid of horses so I don't like horse riding.	équitation
to go horse riding	Would you like to go horse riding this evening?	faire de l'équitation
to dance	I like dancing and going to discos.	dancer
to play cards	Playing cards is my hobby: poker and bridge are my favourite games.	jouer aux cartes
to travel	After my studies, I'd like to travel the world!	voyager
to fish	I enjoy fishing. It is so relaxing!	pêcher
hiking	People who like the outdoors often enjoy hiking.	randonnée
to go hiking	People who like the outdoors often go hiking.	faire de la randonnée
campfire	This evening, we'll all sit around a campfire and sing songs.	feu de camp
to chase	The dogs chased the cats.	pourchasser, courir après
to fight	They are always fighting with their neighbours.	se battre, se bagarrer
a fight	He got into a fight yesterday and now he has a black eye.	une bagarre, un combat
to sketch	Every day, Joe sketches pictures of nature.	esquisser, faire un croquis
to watch birds	I'm sitting in Hyde Park and I'm watching the birds.	regarder les oiseaux
to do theatre	Selma likes wearing costumes, that's why she's doing theatre.	faire du théâtre
to perform drama	There is a new place where students can perform drama for a public audience.	faire du théâtre

Les phrases et les mots de vocabulaire sont enregistrés sur le CD professeur.

costume	The costume for Selma's role as Dorothy needs to be a dress and red shoes.	costume
script	I need to study my script for my role.	script, texte
role	I need to practise a lot for my new role.	role
to build models	Building models is great fun.	faire des maquettes
picture	The child is drawing a picture of her dream house.	image
to organise	Every year, I organise my bedroom, changing where the furniture is.	organiser
to collect stamps / coins	People collect many things, like stamps or coins.	collectionner des timbres / des pièces
boredom	How do teens fight boredom?	ennui
to play chess	I'm playing chess in the park! Love it!	jouer aux échecs
to sew	I'm going to sew a button on my shirt.	coudre
to knit	I'm knitting a new scarf.	tricoter
to join	I'm joining a new Facebook group to make new friends.	joindre, rejoindre
to rank	Rank the following hobbies from most interesting to least.	classer
to surf	I usually surf the net instead of reading a book.	surfer
cheerleading	The cheerleading team has a new coach.	pom-pom girl
to go out with friends	I always go out with friends on Saturday night.	sortir avec des amis
to chat	Teenagers chat on their computers.	chatter, bavarder
fencing	Fencing is a combat with a long blade.	escrime

ROLLER COASTERS		
speed	I like roller coasters because I like speed.	vitesse
ups and downs	Everyone loves the ups and downs!	montées et descentes
wood	Is this plastic or wood?	bois
steel	This roller coaster is made of steel.	acier
corkscrew shape	This roller coaster has a corkscrew shape.	en forme de tire-bouchon
seeker	Young thrill seekers love the Junior Gemini!	chercheur
to scream	I don't like roller coasters because it makes me scream.	crier (de peur)
thrilling	The Blue Streak is really thrilling.	excitant
thrill	Enjoy all the thrills, loops and speed.	frisson
to resist	Mean Streak is such a giant wooden roller coaster that no one resists it.	résister
aggressive	This boy is very aggressive and competitive.	agressif
upside-down	The picture on the wall is upside-down.	à l'envers
loop	Enjoy all the thrills, loops and speed.	boucle
track	The train tracks are close to their house.	voie, piste
ultimate	The Blue Streak is the ultimate roller coaster!	meilleur

Les élèves regardent un extrait de la série "Gilmore Girls" de façon à découvrir le vocabulaire et les expressions utiles pour communiquer dans ce thème.

Déroulement de la séquence

- Les élèves regardent un extrait de série dans lequel ils se familiariseront avec le vocabulaire et les expressions utiles (inviter quelqu'un, accepter / refuser une invitation).
- Lorsque l'on est invité à une fête d'anniversaire, il est aussi souvent question de cadeaux. C'est pourquoi les élèves découvriront ce vocabulaire.
- Suivent ensuite différentes tâches (expressions orales – inviter quelqu'un et trouver un cadeau – et compréhensions à l'audition – inviter quelqu'un, accepter / refuser une invitation) permettant aux élèves de mobiliser le vocabulaire découvert.

TÂCHE 21 Ces images permettent d'introduire le thème des invitations. Laissez quelques minutes aux élèves pour regarder attentivement les images. N'hésitez pas à leur demander de décrire les images ; posez-leur des questions sur ce qu'ils voient avant de répondre par écrit aux questions. Répondez aux questions avec vos élèves et passez un peu de temps à expliquer la question 3 qui pourrait être plus compliquée.

TÂCHE 22 Avant de regarder le clip, lisez le petit texte d'introduction avec vos élèves. Il se peut que certains d'entre eux ne connaissent pas cette série.

Les élèves répondent oralement aux deux questions posées.

😢 Ecrire les réponses aux questions.

2 Come on over!

21 **Work in pairs. Look at the pictures and answer the questions.**

1 What's going on in the picture?
A boy and a girl are in a bar. They are talking.

2 What's the man trying to do?
He wants the girl to have a drink with him.

3 Try and explain the funny side of the cartoon.
The funny side of the cartoon is actually linked to the chat up line the boy uses. He tries to be funny by hinting that there is an angel sitting next to him, but when the girl faces him, she's not the beautiful girl he had in mind.

4 What / where can you invite people to?
Birthday parties, Christmas parties, fancy dress parties, graduation parties, pool parties.

22 **Read the introduction before watching the clip.**

Gilmore birthday bash°!

Gilmore Girls is a popular American series set in the fictional village of Star's Hollow in Connecticut. In the series, everything revolves around the relationship between Lorelai Gilmore and her teen daughter Rory. Lorelai became pregnant° with Rory at the age of sixteen, much to the embarrassment of her rich parents. She decided to bring up Rory on her own°. Each episode shows the twists and turns° to the relationship between Lorelai, Rory and the grandparents.

° bash (informal): *fête*
° To be pregnant: *être enceinte*
° On one's own: *seul*
° Twists and turns: *péripéties*

1 Do you know this series?
2 What do you expect to see in the clip?

OBJECTIFS

21 Examiner des images et répondre aux questions qui s'y rapportent.
22 Lire un texte d'introduction.
23 Regarder un extrait vidéo et répondre à des questions.
24 Regarder à nouveau l'extrait et répondre à des questions de détail.

23 Watch the clip and answer the questions orally.

1 Who are the main characters in the clip?
The main characters are Rory Gilmore, her mother, Lorelai Gilmore and Rory's grandparents.

2 What's the clip about?
The clip is about the birthday parties both Rory's mum and grandmother want to organise for her birthday.

study tip

Ce premier visionnage de la vidéo ne te demande pas de te concentrer sur les détails. Il s'agit d'une compréhension globale : Qui parle ? De quoi parlent ces personnes ? Qui sont-elles ? Examine bien les images avant de te concentrer sur la langue, elles te permettront de comprendre une grande partie du message. La compréhension des détails sera l'étape suivante.

24 Watch the video again and answer the following questions.

1 When is Lorelai organising Rory's party?
On the Friday of Rory's birthday, but that's a problem because normally Lorelai and Rory have dinner at the grandparents' house then.

2 When is Rory's grandmother organising Rory's party?
On Friday (on the same day as Lorelai).

3 What does the invitation to Rory's posh party at her grandparents' say?
We would like you to attend…

4 How does Rory feel about having different people organising a party?
She feels a bit trapped between her mother and grandmother.

5 What's the difference between the casual party and the fancy dress party?
The casual party is much more fun for a sixteen-year-old than a fancy dress party where Rory needs to dress up according to her grandparents' etiquette and style.

6 Which party would you prefer? Why?
Pupils' own answers.

As-tu remarqué ?
En American English une '*fancy dress party*' fait référence à une soirée habillée tandis qu'en British English, elle fait référence à une fête déguisée.

TÂCHE 23 Première exploitation de la vidéo. Les élèves regardent une fois l'extrait et répondent ensuite aux questions. Il s'agit ici de la première étape : seule la compréhension globale est travaillée.

Study tip

Lisez le *Study tip* de Sherlock Holmes avec vos élèves avant d'effectuer la tâche.

Il s'agit d'un document authentique, les élèves ne doivent pas voir la langue comme une barrière. Les images véhiculent une grosse partie du message.

TÂCHE 24 Les élèves regardent une nouvelle fois l'extrait vidéo et répondent à des questions de détails. N'hésitez pas à passer la vidéo plusieurs fois si cela s'avère nécessaire.

As-tu remarqué ?

Sherlock Holmes attire l'attention de l'élève sur une différence d'utilisation d'un même mot (*British English* VS *American English*).

Découverte du vocabulaire lié au thème des cadeaux et exploitation de ce vocabulaire.

TÂCHE 25 Les réponses des élèves peuvent être différentes. Laissez-les s'exprimer et n'hésitez pas à leur demander de justifier leur choix.

25 **Look at the following birthday presents and rate them from 1 to 10 to your personal taste.**

TÂCHE 26 Les élèves associent la description à son image correspondante. Le nom de l'objet en question n'est jamais indiqué clairement. L'élève doit donc bien lire la description pour savoir de quel objet il s'agit.

26 **Match the items in exercise 25 to the descriptions.**

1 This is the ideal gift for teenagers who are eco-conscious, a solar charger to charge up the battery of their mobile phone.
2 For girls and women who take care of their lips, this new lip balm made from bee's wax* and honey is super duper*!
3 Sports guys will love this new type of Hi-Tech trainers!
4 Are dark and mysterious events your thing? If so, then Philipp Pullman's novels are your best birthday gift. Not for small children!
5 Lost and confused? Or just dying to see each and every episode all over again? If so, this is the gift for DVD lovers who can't imagine life without DVDs!
6 Are you a webmaster? Can you recreate your own website over and over again? If so, this personal website builder is definitely yours!
7 Tie a bracelet or necklace around a tree and it becomes a jewellery tree!
8 If Aspen or Les Deux Alpes are your cup of tea, then this snowboard is what you need.
9 If gaming is what you do, then this package of computer games is your game heaven!
10 Can't live without your smartphone? If so, this is the latest smartphone for cool people!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i	*j*	*h*	*g*	*f*	*e*	*b*	*c*	*d*	*a*

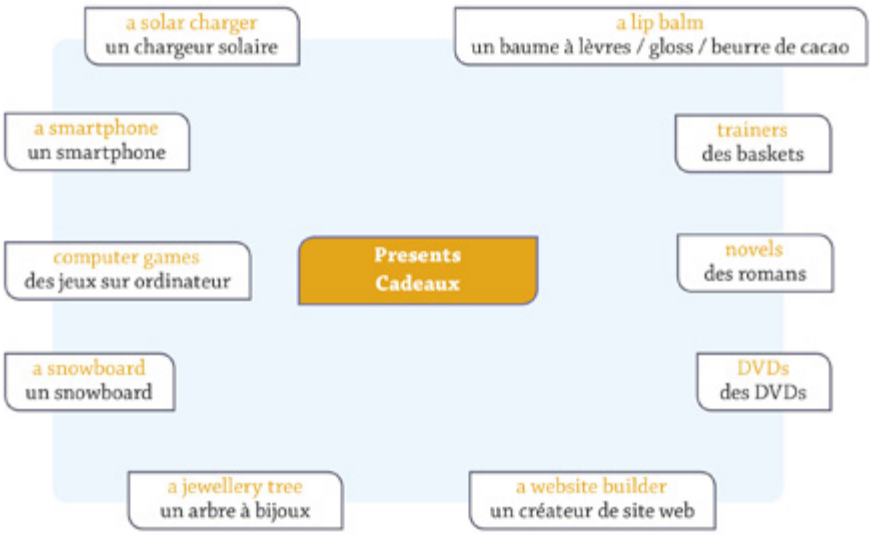
* bee's wax: *de la cire d'abeille*
* super duper (informal): *super génial*

Autre suggestion d'exploitation

Les descriptions ont été enregistrées sur le CD professeur.
Il est donc possible de d'abord faire écouter les descriptions aux élèves avant de les lire.
Vous pouvez aussi choisir d'allier compréhension à l'audition et compréhension à la lecture en demandant aux élèves de lire et d'écouter en même temps.

OBJECTIFS

25 S'exprimer sur ses goûts.
26 Associer une image à sa description.
27 Discuter sur une thématique donnée.



27 What do you want? Work in pairs.

Step 1: Ask your classmate what his or her top five best birthday presents ever are.
Step 2: Write them down.
Step 3: Tell another classmate about this list and ask him / her which one he / she would prefer and why.
Step 4: Write his / her answer.
Step 5: Report to the class.

study tip

Pour faire cet exercice, tu devras écrire certains mots au pluriel.
Si tu as un doute sur la formation du pluriel en anglais, consulte la rubrique 3 de la grammaire.

Les élèves disposent ici d'un associogramme.

Pour rendre l'apprentissage actif, écrivez le mot central au tableau et demandez aux élèves d'énumérer les mots qui, selon eux, font partie de la même famille. N'hésitez pas à accepter des mots que nous n'avons pas intégrés dans les associogrammes mais que les élèves connaissent. Nos associogrammes reprennent les mots rencontrés dans les situations mobilisatrices mais des ajouts sont toujours possibles.

Se limiter à lire les familles de mots et leur traduction : cela n'a pas beaucoup de sens en activité de classe.

TÂCHE 27 Cette activité implique d'abord un travail par deux avant de faire appel à une troisième et une quatrième personne.

L'élève A interroge l'élève B sur son top 5 des cadeaux. Il écrit la réponse de l'élève B (et vice-versa). Une fois cette étape passée, l'élève A travaille avec un autre élève A (l'élève B travaille avec un élève B bis). L'élève A / B fait part de ce qu'il a noté à l'autre élève A / B qui lui dit ce que lui / elle préfère dans cette liste. Les élèves notent la réponse. Cette activité se termine par un feedback collectif ou chacun raconte ce qu'il a noté.

Study tip

Dans l'activité de la tâche 27, les élèves ont besoin du pluriel des noms. N'hésitez pas à un faire un rappel avant l'activité si cela s'avère nécessaire.

Les élèves écoutent différentes conversations dans lesquelles des personnes acceptent et / ou refusent une invitation.

TÂCHE 28 Les élèves écoutent la conversation et entourent la bonne solution. Toutes les propositions peuvent être correctes mais une seule est utilisée dans le dialogue que les élèves écoutent.

Sam: Hey there! How are you?
Katie: Good to see you. I'm fine. How are you?
Sam: Good, thanks. I'm having a party next Saturday. Would you like to come?
Katie: Yes, sure. I'd love to!
Sam: Great! The party starts at 10 pm at my place!
Katie: I'll be there. What do you want for your birthday?
Sam: Oh no, I don't want any presents. Just bring something to drink and to eat.
Katie: Okay, I'll do that. Can my boyfriend come, too?
Sam: Of course! See you on Saturday then!
Katie: Can't wait! Bye!

TÂCHE 29 Avant de faire jouer la petite conversation, laissez le temps aux élèves de relire le dialogue et de le préparer avec leur mica. Lors de la préparation, informez vos élèves sur le fait que toutes les propositions peuvent être utilisées. Formez des groupes de deux et demandez-leur de les jouer le plus spontanément possible.

Faire étudier par cœur le dialogue. Ce n'est pas l'objectif de l'exercice.

28 Listen to the dialogue. Then choose the correct reply.

Sam: Hey there! How are you?

Katie: (a) Good to see you. I'm fine. How are you?
b Hi, how is it going?
c Hey, I'm great and you?

Sam: Good, thanks. I'm having a party next Saturday. Would you like to come?

Katie: a I'm sorry but I can't make it.
(b) Yes, sure. I'd love to!
c Why not.

Sam: Great! The party starts at 10 p.m. at my place!

Katie: (a) I'll be there. What do you want for your birthday?
b Okay, what do you want for your birthday?
c Okay but I could only make it at 10.30.

Sam: Oh no, I don't want any presents. Just bring something to drink and to eat.

Katie: a Okay, can I bring my boyfriend?
b No problem, can my boyfriend come?
(c) Okay, I'll do that. Can my boyfriend come, too?

Sam: Of course! See you on Saturday then!

Katie: (a) Can't wait! Bye!
b Yes, thank you for the invitation!
c Take care.

29 Place the red cover on the conversation and practise it with your neighbour.

OBJECTIFS

28 Ecouter et choisir la bonne proposition.
29 Jouer une conversation à deux.
30 Ecouter des conversations et les jouer.

30 Listen to the conversations and read at the same time. Then practise the conversations with your neighbour.

Dialogue 1

JULIET Hey Myriam, are you doing anything special tonight?
MYRIAM No, nothing planned.
JULIET Tonight is Mary's birthday, and we are going to the cinema to celebrate it. Do you want to come?
MYRIAM Count me in! What time is the film?
JULIET The film is at 7 so we could meet at 6.30.
MYRIAM Okay! See you at 6.30 then!

Dialogue 2

SABRINA Hello Abella! Do you feel like coming to my Christmas party?
ABELLA Sounds good, but I'm afraid I can't. I have to study for my exams.
SABRINA Oh that's a shame! Well, we'll see each other after your exams then.

Database

Inviting someone		Inviter quelqu'un	
Would you like to come to my birthday party?		Veux-tu venir à ma fête d'anniversaire ?	
I would like you to come to my Halloween party.		J'aimerais que tu viennes à ma fête d'Halloween.	
I'm inviting you to my pool party.		Je t'invite à ma fête dans la piscine.	
Do you feel like coming to my Christmas party?		As-tu envie de venir à ma fête de Noël ?	
I would like you to attend my party.		J'aimerais que tu assistes à ma fête.	
Accepting or refusing an invitation		**Accepter ou refuser une invitation**	
Accepting	**Refusing**	**Accepter**	**Refuser**
I'd love to come!	I'm sorry but I can't make it!	J'adorerais venir!	Désolé(e), mais ce n'est pas possible!
I'll be there!	I'm sorry, I've got other plans.	Je serai là!	Désolé(e), j'ai d'autres projets.
Count me in!	I'm sorry but I can't accept the invitation!	Compte sur moi!	Désolé(e), mais je ne peux pas accepter l'invitation !
Sounds good!	I'm afraid I can't.	Ca a l'air bien!	J'ai peur de ne pas pouvoir venir.

TÂCHE 30 Les élèves écoutent deux petits dialogues avant de les jouer avec un partenaire.

Faire étudier par cœur le dialogue. Ce n'est pas l'objectif de l'exercice.

DATABASE

Le *Database* est une base de données importante. C'est dans ce tableau que l'élève retrouvera toutes les expressions utiles et nécessaires pour effectuer les tâches suivantes.

Les élèves complètent une mini-conversation. Ils trouvent ensuite deux tâches de niveau 4. Début des mini-dialogues du chapitre.

TÂCHE 31 Les élèves répondent aux invitations. Ils peuvent décider d'accepter ou de refuser l'invitation. L'exercice se fait oralement.

TÂCHE 32 Tâche de niveau 4 dans laquelle les élèves mobilisent les expressions et les mots de vocabulaire découverts dans l'unité.

Utiliser le *Database* si les élèves éprouvent des difficultés.

TÂCHE 33 Les élèves doivent choisir un cadeau pour Jenny et Jerry en fonction de leur description.

Hey! This is Jerry! I'm a sporty guy! I like hiking! That's my favourite hobby. I go hiking every week. I also like new technologies and my mobile phone is on its last legs. I'm not interested in clothes. I have everything I need. Hello! This is Jenny. My brother loves sport, but I don't! In comparison to him, I really like clothes, I never have enough clothes in my wardrobe. I also like to take care of myself.

31 **Give an answer to the following invitations.**

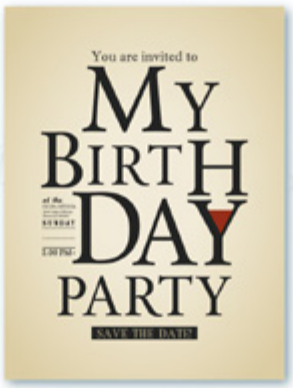
1 Would you like to go to Jack's Halloween party?
pupils' answers may vary
2 I have two tickets for Bryan's concert next month. Do you feel like coming?
pupils' answers may vary
3 I'm going to a restaurant. Do you want to come with me?
pupils' answers may vary
4 I'm organising a pool party for Mary's birthday. Would you like to come?
pupils' answers may vary

NIV 4 **32** **Now, it's your turn!**
Your neighbour has invited you to his / her birthday party.

Student A: you have invited Student B to your birthday party. Your classmate refuses, but you persuade him / her by giving three reasons why he / she should be there.

Student B: you have been invited to Student A's party. You refuse the invitation, explain the reasons of your refusal.

Prepare a role-play, then change parts.



NIV 4 **33** **Now, it's your turn!**
Jenny and Jerry are twins. Every year, they receive the same presents for their birthday. In order to receive something they like, they recorded a small message for their friends.

Listen to Jenny and Jerry and decide what you can buy for each of them.

For Jerry: des baskets, des équipements de sport, des produits électroniques, un téléphone portable.
For Jenny: des vêtements, des produits de beauté.

OBJECTIFS

31 Répondre à une question.
32 Préparer un jeu de rôle.
33 Ecouter une conversation

Vocabulary and everyday English

Mini-dialogues

Get up online

MD 1

I WOULD LIKE YOU TO COME.	J'AIMERAIS QUE TU VIENNES.
– I'm organising a big party for my eighteenth birthday! I would like you to come.	– J'organise une grande fête pour mon dix-huitième anniversaire. **J'aimerais que tu viennes.**
• Sure, sounds great! What time?	• **Bien sûr, ça a l'air super !** A quelle heure ?
– The party starts at 9.	– **La fête commence à 21 heures.**
• I'll be there! What do you want for your birthday?	• **Je serai là !** Que veux-tu pour ton anniversaire ?
– Oh, just bring something to eat and to drink.	– Oh, **apporte simplement de quoi manger et de quoi boire.**

MD 2

DO YOU FEEL LIKE COMING?	AS-TU ENVIE DE VENIR ?
– Mary is organising a party for her sister's birthday. Do you feel like coming?	– Mary organise une fête pour l'anniversaire de sa sœur. **As-tu envie de venir ?**
• Of course! Count me in!	• Bien sûr ! **Compte sur moi !**
– The party starts at 8. But shh, this is a surprise!	– La fête commence à 20 heures. **Mais chut, c'est une surprise !**
• Great!	• Super !

MD 3

I'M SORRY BUT...	JE SUIS DÉSOLÉ(E) MAIS...
– Do you want to go to the swimming pool this afternoon?	– **Veux-tu aller** à la piscine cet après-midi ?
• I'm sorry but I can't make it, I have other plans.	• Désolé(e), mais **ce n'est pas possible**, j'ai d'autres projets.
– Ok, we'll do it another time. Tomorrow?	– Ok, **on fera ça une prochaine fois**. Demain ?
• Tomorrow is perfect!	• Demain, c'est parfait !
– Good, see you tomorrow then.	– Bien, **à demain alors**.

Suggestion d'exploitation

1 Pour des raisons d'efficacité, ne faites pas travailler tous les mini-dialogues le même jour. Cela risque de devenir monotone pour les élèves.
2 En situation de classe, les élèves jouent les dialogues par deux en cachant les mots à utiliser avec leur mica.
3 Tous les mini-dialogues sont enregistrés de deux façons : vitesse normale et vitesse lente. Choisissez d'abord le rythme adapté aux possibilités de vos élèves. Après un temps de familiarisation avec le mini-dialogue, passez à la vitesse rapide.

Get up online N'oubliez pas de signaler les possibilités offertes à l'élève par *Get up Online*.

Tâche ouverte dans le Words and sentences in context.
Liste de vocabulaire en contexte.

Le pourquoi de la rubrique *Words and sentences in context*

La page ci-contre a été conçue pour donner l'occasion à l'élève de montrer ce qu'il est capable d'exprimer à la fin d'une séquence.
Cette phase dans l'apprentissage est l'aboutissement des activités réalisées précédemment.
Elle permet à l'élève de valoriser ce qu'il a acquis au niveau du lexique et des fonctions langagières.
Elle est la réponse à la question « Pourquoi ai-je dû faire tous les exercices précédents ? »
Elle est l'étape indispensable pour pouvoir réaliser sans difficultés les situations finales de fin de chapitre et surtout être à l'aise pour réagir avec efficacité dans des situations de la vie courante.

Aussi, prenez le temps nécessaire pour expliquer le pourquoi de ce mind map, montrer les possibilités d'exploitation tant en expression écrite qu'en expression orale.

N'hésitez pas à rediriger les élèves vers le *Database* ou les dialogues de l'unité s'ils éprouvent des difficultés.
Limitez l'activité à une lecture silencieuse.

Wordbase

PRESENTS	
a smartphone	un smartphone
a jewellery tree	un arbre à bijoux
a snowboard	un snowboard
a computer game	un jeu sur ordinateur
a website builder	un créateur de site web
DVDs	des DVDs
a novel	un roman
trainers	des baskets
a solar charger	un chargeur solaire
lip balm	du baume à lèvres / du beurre de cacao
lipstick	du rouge à lèvres
board games	des jeux de société
clothing	des vêtements
accessories	des accessoires
beauty products	des produits de beauté
electronic goods	des produits électroniques
sports goods	des équipements de sport
sweets	des bonbons
jewellery	des bijoux

Le *Wordbase* contient des mots en relation avec le sujet développé dans la leçon. Encouragez les élèves à enrichir leur expression écrite ou orale en insérant l'un ou l'autre mot dans leur production.
Ecoutez et lisez les phrases de contexte avec les élèves avant de leur demander d'éventuellement mémoriser le vocabulaire à l'aide du mica.

Le *Wordbase* est enregistré sur le CD professeur

N'oubliez pas de signaler les possibilités offertes à l'élève par *Get up Online*.

Cette première partie parle de différents modes de communication des jeunes, notamment les SMS. Le vocabulaire y est donc différent. Il s'agit ici d'un rappel de notions vues dans les livres précédents, comme le Present Simple et le Present Continuous.

TÂCHE 34 Lisez le petit texte avec les élèves et demandez-leur de répondre aux questions. Assurez-vous qu'ils comprennent bien que l'une est Américaine, l'autre Britannique.

C'est l'occasion de faire un petit rappel sur les heures et les différents fuseaux horaires si cela s'avère nécessaire.

TÂCHE 35 Expliquez aux élèves qu'ils vont entendre une des nombreuses conversations entre Katie et Helen, et demandez-leur de répondre aux questions.

3 Hey girlfriend!

Le Present Simple et le Present Continuous

34 Read the text and answer the following questions.

Katie is a British girl from London, who made friends with an American exchange student, Helen, from New York, who was at Katie's school last year. When the school year was over, Katie was very sad to see Helen leave and they promised to keep in touch.
They kept their promise.
Every day they email each other or send text messages and every Saturday at 6 p.m. (GMT) sharp they phone each other. That is a ritual they wouldn't miss for the world!

1 Who was an exchange student last year?
Helen.

2 How long do you think she stayed in the UK?
Probably a whole year (but answers could vary).

3 How do they communicate?
By emails, text messages and phone calls.

35 Listen to the following telephone conversation between Katie and Helen and answer the questions.

1 Who has a new hobby?
Katie.

2 What does Paul do?
He coaches a female football team.

3 How often does she play?
Twice a week.

4 Why isn't she playing at the moment?
Because she sprained her ankle.

OBJECTIFS

34 Lire un texte et répondre aux questions s'y rapportant.
35 Ecouter une conversation téléphonique et répondre aux questions.
36 Lire et écouter la conversation.
37 Repérer des structures de phrases.

36 Read and listen to the dialogue at the same time.

HELEN Hey girlfriend! How are you doing? What's going on?
KATIE Hi Helen! I'm doing OK. Miss you though.
HELEN So do I, but hey, tell me about this new hobby of yours!
KATIE Cool! Do you remember the picture I sent you when I was in France with my family?
HELEN Sure. The one with your brother's gorgeous* best friend...
KATIE That's the one. Well, Paul, that's his name, is a football coach. He coaches a female team, so I decided...
HELEN I see. You decided a bit of exercise couldn't hurt.
KATIE Exactly! But don't get me wrong*; I do like football.
HELEN Am I supposed to believe that?
KATIE No, I mean yes. I promise!
HELEN And how often do you play?
KATIE Well, I normally play twice a week, every Wednesday and Sunday, but I'm not playing at the moment. I sprained my ankle* last week.
HELEN But let me guess, you're still going to the training sessions.
KATIE I can still watch. There's nothing wrong with my eyes.
HELEN You're right. I'm just glad you don't play real football!

* gorgeous: *beau*
* don't get me wrong: *comprends-moi bien*
* to sprain one's ankle: *se fouler la cheville*

As-tu remarqué ?
Dans la première phrase du dialogue, Helen appelle Katie *girlfriend*. Tu as probablement appris que ce terme désigne la *petite amie*. Aux Etats-Unis, il désigne aussi une simple amie. Cette règle ne s'applique néanmoins pas pour les garçons. En effet, *boyfriend* ne désigne que le *petit ami*.

As-tu remarqué ?
Dans la dernière phrase du dialogue, Helen dit à Katie qu'elle ne joue pas au 'vrai football'. En fait, ce que nous appelons en Europe *football* s'appelle *soccer* aux Etats-Unis. Ce que les Américains appellent *football* est pour nous le *football américain*.

37 How do they say this in the text?

1 Quoi de neuf ?
What's going on?
2 A quelle fréquence joues-tu ?
How often do you play?
3 Laisse-moi deviner.
Let me guess.
4 Mes yeux vont très bien.
There's nothing wrong with my eyes.

TÂCHE 36 Les élèves écoutent à nouveau le texte et le lisent en même temps. Vérifiez leur compréhension du nouveau vocabulaire.

As-tu remarqué ?
Sherlock Holmes fait une remarque sur l'utilisation du terme *girlfriend*.

As-tu remarqué ?
Sherlock Holmes nous parle ici de la différence entre le football et le football américain.

TÂCHE 37 Les élèves repèrent des expressions et des structures de phrases dans le texte de l'exercice 36.

Laisser les élèves se référer au texte. Ce n'est pas un exercice de traduction.

Vous trouverez ici des exercices sur le Present Simple et le Present Continuous.

Do you remember?
Voici un tableau récapitulatif sur l'emploi du *Present Simple* et du *Present Continuous*, avec leurs indicateurs de temps ou adverbes correspondants.

Do you remember?

L'emploi du Present Simple et du Present Continuous.

Present Continuous	Present Simple
My boyfriend **is playing** beach volleyball now.	He usually **plays** volleyball in a club.
Mon petit-ami est en train de jouer au beach volley.	D'habitude, il joue au volley dans un club.

Le Present Simple exprime une routine, une habitude tandis que le Present Continuous exprime une action qui est en train de se dérouler.

Dans les phrases au **Present Simple**, on trouve souvent des indicateurs de temps comme **every day**, **every week**, **every year**, **every month**, **always**, **usually**, **often**, **sometimes**, **never**.

Dans les phrases au **Present Continuous**, on trouve souvent des adverbes comme **now**, **at the moment**, **just now**, **right now**.

Si tu as des difficultés à utiliser le Present Simple et le Present Continuous, consulte la grammaire.

TÂCHE 38 Les élèves complètent les phrases avec la forme correcte du verbe, au *Present Simple*.

38 Complete the sentences with the verbs in the Present Simple.

1 I play (play) tennis every Sunday.
2 My brother lives (live) in London.
3 His father works (work) in a factory in London.
4 Jenny never talks (talk) to strangers.
5 My brothers wash (wash) their cars every week.
6 We only watch (watch) TV on Sundays.
7 Do you play (you / play) football?
8 He doesn't read (not / read) a lot.
9 Does he study (he / study) every day after school?
10 I don't go (not / go) to bed before midnight on Fridays.

TÂCHE 39 Les élèves complètent les phrases avec la forme correcte du verbe, au *Present Continuous*.

39 Complete the sentences with the verbs in the Present Continuous.

1 Take your umbrella, it is raining / 's raining (rain).
2 I am writing / 'm writing (write) an email to my teacher.
3 His father is leaving / 's leaving (leave) the office earlier today, he has to go to the dentist's.
4 Jenny is not speaking / isn't speaking (not / speak) at all today, she's mad at her mother.
5 Sorry. Are you talking (talk) to me?

OBJECTIFS

38 Compléter les phrases avec un verbe au *Present Simple*.
39 Compléter les phrases avec un verbe au *Present Continuous*.
40 Retrouver la fin de la phrase.
41 Ecrire des phrases en partant de photos

6 Tim *is watching / 's watching* (watch) TV again. He never really stops.
7 Nobody can hear us. My mother *is doing / 's doing* (do) the washing-up and my father *is sleeping / 's sleeping* (sleep) on the sofa.
8 Be quiet! I *am trying / 'm trying* (try) to listen to the news.

40 Complete the sentences with the correct ending.

Every day after school	helps in the house.
I usually	are you laughing at me?
My brother never	is studying for her English exam.
Why	I do my homework.
Jenny	laugh when their father tells a joke.
They always	study two hours a day.
We never	read the newspaper.
Every day after school	*I do my homework.*
I usually	*study two hours a day.*
My brother never	*helps in the house.*
Why	*are you laughing at me?*
Jenny	*is studying for her English exam.*
They always	*laugh when their father tells a joke.*
We never	*read the newspaper.*

41 Look at the pictures and write two sentences for each of them, one in the Present Simple and one in the Present Continuous.

I do my homework every day after school.
Today, I'm not doing my homework because there's no school tomorrow.

Pupils' answers may vary.
Pupils' answers may vary.

Pupils' answers may vary.
Pupils' answers may vary.

TÂCHE 40 Demandez aux élèves de retrouver les fins de phrases dans la deuxième colonne.

TÂCHE 40 Exercice d'expression libre en fonction de l'image. Une phrase doit être au *Present Simple*, l'autre au *Present Continuous*.

Les élèves peuvent s'éloigner de la photo, mais rester dans la même thématique. Pour la photo avec le piano, ils peuvent par exemple parler de musique en général.

Faire travailler les élèves par deux, ils risqueraient de se partager le travail. Chacun doit fournir le même effort pour toutes les phrases.

Cette partie met en scène deux personnages, James et Sam. Elle présente les question tags, structure particulière propre à l'anglais.

Pupils' answers may vary.

Pupils' answers may vary.

Pupils' answers may vary.

Pupils' answers may vary.

Pupils' answers may vary.

Pupils' answers may vary.

42 **Katie and Helen often send each other text messages. Here are some of them. Read them and fill in the gaps with the correct form of the verb (Present Simple or Continuous).**

Hey Kat. Everything OK?
What *are you doing* (you / do) tonight?
I *am going* (go) to the cinema with Tim. So happy ☺

Hi Helen! Who's Tim? The boy who *delivers* (deliver) pizzas?
Isn't he working (he / not / work) tonight?
He usually *works* (work) on Friday evening, right?

He always *works* (work) on Saturday evening, but not on Friday. But this Saturday, he *isn't working* (not / work) either! ☺

Cool! Call me tomorrow, I *want* (want) to know everything! Hugs! ☺

TÂCHE 42 Les élèves complètent les SMS avec la forme correcte du verbe, au *Present Simple* ou au *Present Continuous*.

OBJECTIFS

42 Compléter les SMS avec une forme verbale.
43 Repérer le sujet et le verbe dans des phrases.
44 Traduire des phrases du texte.
45 Faire correspondre les moitiés de phrases.

I can't let her down, can I? 4

Les question tags

43 Read the following dialogue. For each sentence ending with a ?, underline the subject and circle the main verb.

JAMES You went to Fred's birthday party yesterday, didn't you?
SAM I did. But you weren't there, were you?
JAMES No, I wasn't. I don't like those parties. Too many people...
SAM But Fred is a very good friend of yours, isn't he?
JAMES He is. So he knows me well, doesn't he?
SAM And you couldn't make an effort, could you?
JAMES That's not the only reason. I must help my sister with her exams at the moment. I can't possibly let her down, can I?
SAM Just one evening doesn't make any difference, does it?
JAMES If you say so...

44 How do they say this in the dialogue?

1 Mais tu n'étais pas là, n'est-ce pas ?
But you weren't there, were you?

2 Donc il me connaît bien, n'est-ce pas ?
So he knows me well, doesn't he?

3 Et tu ne pouvais pas faire un effort, n'est-ce pas ?
And you couldn't make an effort, could you?

As-tu remarqué ?
Pour traduire l'expression 'n'est-ce pas', les Anglais utilisent des petites questions ajoutées à la fin de phrases affirmatives ou négatives. Ces questions servent en fait à demander une confirmation de ce qui a été dit précédemment. On les appelle les *question tags*.

45 Match the two halves of the sentences.

1	Your mother is a nurse,	a	hasn't she?
2	I talked to you yesterday,	b	did you?
3	He won't come tonight,	c	isn't she?
4	She's studying in her room,	d	isn't she?
5	Maria's got two brothers,	e	didn't I?
6	You don't like math,	f	do you?
7	You didn't go to the party,	g	won't you?
8	You will work harder,	h	will he?

1	2	3	4	5	6	7	8
c/d	e	h	c/d	a	f	b	g

TÂCHE 43 Les élèves lisent le texte, entourent le sujet de chaque question, et en soulignent le verbe principal.

Ce texte a été enregistré et se trouve sur le CD professeur. Vous pouvez donc aussi l'exploiter en compréhension à l'audition.

TÂCHE 44 Les élèves retrouvent les phrases dans le texte, telles qu'elles ont été prononcées.

As-tu remarqué ?
Sherlock Holmes nous parle de la façon d'exprimer « n'est-ce pas » en anglais.

TÂCHE 45 Les élèves doivent ici retrouver la deuxième partie de chaque phrase.

S'ils ne sont pas très à l'aise avec les *question tags*, vous pouvez demander aux élèves de souligner chaque verbe dans la première partie de la phrase, et de dire à quel temps il est conjugué.

Cette partie permet de faire un rappel sur les pronoms indéfinis.

Remember!

Vous trouverez ici un tableau reprenant des exemples de question tags aux temps déjà vus. Ce tableau pourra éventuellement être complété par la suite.

TÂCHE 46 Les élèves complètent les phrases avec les *question tags*.

Remember!

Formation des question tags

PRESENT SIMPLE	You play the piano,	don't you?	Tu joues du piano, n'est-ce pas ?
	He doesn't play the piano,	does he?	Il ne joue pas du piano, n'est-ce pas ?
PRESENT CONTINUOUS	It's raining today,	isn't it?	Il pleut aujourd'hui, n'est-ce pas ?
	It isn't raining today,	is it?	Il ne pleut pas aujourd'hui, n'est-ce pas ?
PAST SIMPLE	You worked in a factory,	didn't you?	Tu travaillais dans une usine, n'est-ce pas ?
	She didn't like music,	did she?	Elle n'aimait pas la musique, n'est-ce pas ?
FUTURE	You will come tonight,	won't you?	Tu viendras ce soir, n'est-ce pas ?
	She won't tell him anything,	will she?	Elle ne lui dira rien, n'est-ce pas ?
CAN	He can swim,	can't he?	Il sait nager, n'est-ce pas ?
	They can't watch this film,	can they?	Ils ne peuvent pas regarder ce film, n'est-ce pas ?

Les question tags s'utilisent à tous les temps, il est donc très important de pouvoir les reconnaître.

46 Complete the sentences with a question tag.

1 My brother is coming with us tonight, *isn't he* ?
2 She never talks to strangers, *does she* ?
3 We will take the bus, *won't we* ?
4 I can't brush my teeth after each meal, *can I* ?
5 The train is arriving, *isn't it* ?
6 She read this book twice, *didn't she* ?
7 You don't like cheese, *do you* ?
8 You won't be long, *will you* ?
9 You can always ask for an explanation, *can't you* ?
10 You didn't have a fight, *did you* ?

OBJECTIFS

46 Compléter les phrases avec un question tag.
47 Lire le dialogue pour compléter le tableau des pronoms indéfinis.

MEDIA

- CD audio 1 professeur: track ??

No one resists it! 5

Les pronoms indéfinis

47 Read the following dialogue, then complete the table.

– Did you have fun yesterday?
• I did. But how did you know what I did...?
– How? Everyone knows about the fishing contest!
• Oh, the fishing contest... I didn't go.
– You didn't go? But everybody was at the fishing contest ...
• Well, obviously not everybody.
– What did you do then?
• I did something more interesting.
– There's nothing more interesting than a fishing contest.
• Actually there is. I had a date.
– A date? But no one can have a date on a day like that.
• I did!
– I guess she took you somewhere romantic.
• Silly you! She didn't take me anywhere! I did.
– OK, and where did you go with your date?
• We went to an amusement park.
– An amusement park? There's nothing romantic about an amusement park. Everybody knows that!
• Oh, stop teasing* me!
– Sorry mate, but nobody with a whit of sense* would choose an amusement park for a date. Anywhere else would have been better.

* to tease someone: *taquiner, se moquer de quelqu'un*
* a whit of sense : *une once de bon sens*

	SOME-	ANY-	EVERY-	NO-
-one	*someone*	*anyone*	*everyone*	*no one*
-body	*somebody*	*anybody*	*everybody*	*nobody*
-where	*somewhere*	*anywhere*	*everywhere*	*nowhere*
-thing	*something*	*anything*	*everything*	*nothing*

As-tu remarqué ?
Le mot *date* en anglais se rapporte aussi bien au rendez-vous qu'à la personne avec laquelle on a un rendez-vous amoureux.
I am having a date with Suzy tonight.
J'ai rendez-vous avec Suzy ce soir.

My date is twenty minutes late, I'm getting worried.
Mon rendez-vous a vingt minutes de retard, je commence à m'inquiéter.

Quand il ne s'agit pas d'un rendez-vous galant, on utilise le mot *appointment*.
My appointment at the doctor's is at 4.00.
Mon rendez-vous chez le docteur est à 16.00.

TÂCHE 47 Les élèves lisent le dialogue et complètent ensuite le tableau des pronoms indéfinis.

Ce texte a été enregistré et se trouve sur le CD professeur. Vous pouvez donc aussi l'exploiter en compréhension à l'audition.

As-tu remarqué ?
Sherlock Holmes parle ici de différentes façons de dire « rendez-vous » en anglais.

Voici quelques exercices sur les pronoms indéfinis.

TÂCHE 48 Les élèves regardent le tableau de la page précédente (exercice 47) et répondent aux questions.

Remember!
Vous trouverez ici un tableau explicatif sur les pronoms indéfinis.

48 Now look at the table in the previous exercise and answer the following questions.

1 Which word in the first row means almost the same as all?
Every

2 Which word in the first row means almost the same as zero?
No

3 Which two words mean the same as more than zero but less than all?
Some and any

4 Which words in the first column refer to people?
Someone and somebody

5 Which word in the first column refers to places?
Somewhere

6 Which word in the first column refers to things?
Something

Remember!

- Tous les pronoms indéfinis s'écrivent en un seul mot sauf *no one*, qui reste en deux mots.
On écrira donc
Nobody is perfect – *Personne n'est parfait.*
No one is perfect – *Personne n'est parfait.*

- D'autre part, lorsque le pronom indéfini est le sujet de la phrase, le verbe se mettra à la troisième personne du singulier.
Everybody is happy with the new rules –
Tout le monde est content des nouvelles règles.
Nobody knows you better than I do –
Personne ne te connaît mieux que moi.
Someone is talking to you. Can't you hear them? –
Quelqu'un te parle. Ne l'entends-tu pas ?
Anywhere is better than here! –
N'importe où est mieux qu'ici !

- Les pronoms indéfinis formés avec some- et any- suivent les mêmes règles que *some* et *any* utilisés seuls. C'est à dire qu'on utilise en général *some* dans les phrases affirmatives (et dans les phrases interrogatives dont on suppose que la réponse sera oui), et *any* dans les phrases interrogatives et négatives.

I saw someone in the street.	*J'ai vu quelqu'un dans la rue.*
I didn't see anyone in the street.	*Je n'ai vu personne dans la rue.*
Has someone seen my bag?	*Quelqu'un a-t-il vu mon sac ? (On suppose qu'au moins une personne l'a vu.)*
Has anyone seen my bag?	*Quelqu'un a-t-il vu mon sac ? (On ne sait pas du tout si quelqu'un l'a vu.)*

OBJECTIFS

48 Répondre aux questions sur les pronoms indéfinis.
49 Faire correspondre des moitiés de phrases.
50 Compléter les phrases avec un pronom indéfini.
51 Compléter le dialogue avec le pronom indéfini qui convient.

MEDIA

- CD audio 1 professeur: track ??

49 Match the two halves of the sentences.

1	Where's my book?	so I decided to leave.
2	Did you talk to	anybody last night?
3	Has anybody	I can't find it anywhere.
4	There was nothing else to do,	but I can't tell what it is.
5	There is something strange about her,	seen my coat?

1 *Where's my book? I can't find it anywhere.*
2 *Did you talk to anybody last night?*
3 *Has anybody seen my coat?*
4 *There was nothing else to do, so I decided to leave.*
5 *There is something strange about her, but I can't tell what it is.*

50 Complete the sentences with an indefinite pronoun.

1 This roller coaster is loved by all. *Everybody / Everyone* wants the ultimate thrill ride.
2 We are going *somewhere* in England on holiday, but I forgot exactly where.
3 Come on! There are ten of us. Doesn't *anyone / anybody* want to go on the Corkscrew with me?
4 *Everything* about that roller coaster is thrilling – from the loops to the ups and the downs.
5 *Nowhere* in the world are there more roller coasters than Cedar Point Amusement Park.

51 Complete the dialogue with the correct indefinite pronouns.

- Did you go to Joe's birthday party yesterday?
– Yes, I did. It was awesome.
- Where was it?
– It was literally in the middle of *nowhere*. He did it in the woods!
- In the woods? What a strange idea! Did *everybody / everyone* like the idea?
– Well, *no one / nobody* really complained, but some people left early, when it started to rain. There was *nowhere* to shelter.
- Oh, I see.
– But apart from that, *everything* was great.
- Was Joe happy with his presents?

TÂCHE 49 Les élèves joignent les deux parties de phrases.

TÂCHE 50 Demandez aux élèves de compléter les phrases avec un pronom indéfini.

Les élèves peuvent à ce stade se référer au tableau précédent.

TÂCHE 51 les élèves complètent le dialogue avec le pronom indéfini qui convient.

Ce texte a été enregistré et se trouve sur le CD professeur. Vous pouvez donc aussi l'exploiter en compréhension à l'audition.

Les élèves sont maintenant prêts à réaliser des tâches finales plus complexes, dans des situations réalistes. Pour cela, ils devront faire appel à ce qu'ils ont appris dans cette unité.
Il ne s'agit pas de tests, mais d'une occasion de s'entraîner. Les élèves sont donc toujours en phase d'apprentissage. Ces tâches leur donneront un éclairage sur ce qu'ils sont capables de faire. Elles seront utiles dans le cadre d'une évaluation formative, qui est elle-même une étape vers l'évaluation certificative. C'est dans cette optique qu'un recours à l'aide proposée par Sherlock Holmes est toujours possible, même s'il ne doit pas être systématique. Expliquez à vos élèves que l'objectif est qu'ils soient capables d'effectuer ces tâches sans son intervention. En travaillant avec Sherlock Holmes, les élèves atteignent le niveau 3, en travaillant en totale autonomie, ils atteignent le niveau 4 attendu en évaluation certificative.

Vocabulary

1

a roller coaster
b amusement park
c stamp
d model
e cell / mobile phone
f board game

2

A	B
cooking	kitchen
theatre	costume
sunbathing	summer
listening to music	MP3 player
knitting	needles
fishing	water
sketching	paper

3

1 script
2 amusement park
3 upside down
4 gardening
5 board games
6 chat
7 hiking
8 collected

4

a Birthday party
b Christmas party
c Pool party
d Halloween party

5

Across
2 concert
3 sweet
6 sunbathing
7 gift
9 boredom
10 tracks
12 jewellery

Down
1 snowboard
2 campfire
4 trainers
5 costume
8 indoors
9 balm
11 sewing

6

1 NIT
2 F
3 F
4 F
5 T
6 T
7 T
8 T

Final tasks 8

Dans ce chapitre, tu as appris à comprendre des personnes parlant de leurs hobbies et de parcs d'attractions. Tu as aussi appris à t'exprimer sur ces mêmes sujets. Enfin, tu peux inviter quelqu'un à une fête, accepter une invitation ou la refuser.

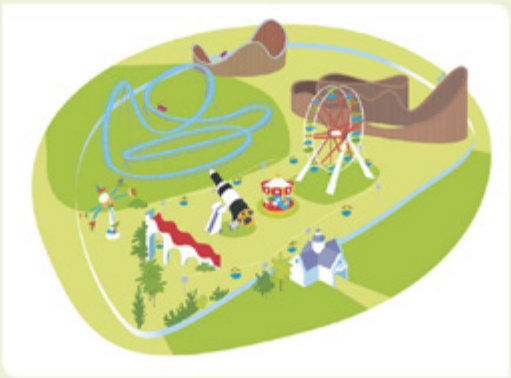
Bientôt, ton professeur testera ton niveau d'acquisition dans une situation finale plus complexe. Tu en trouves quelques exemples ci-dessous.

Situation finale 1

Tu as découvert un nouveau parc d'attractions pendant les vacances.

Tâche — **Expression orale sans interaction**

Tu décides de décrire à ton ami les attractions que tu as testées. Aide-toi du plan ci-dessous.



Situation finale 2

Tu as découvert une nouvelle passion et tu souhaites partager tes expériences avec des jeunes de ton âge.

Tâche — **Expression écrite**

Ecris cinq tweets sur ta nouvelle activité en utilisant les informations fournies sur les images d'un groupe que tu viens de rejoindre. Une fois ces tweets écrits, choisis cinq tweets écrits par tes camarades de classe et réponds-y. Pour que le message arrive au destinataire choisi, fais précéder son nom de « # ».

SITUATION FINALE 1 Insistez pour que vos élèves lisent attentivement la situation et la tâche. Posez-leur quelques questions pour vous assurer qu'ils ont bien compris dans quelle situation ils vont devoir réaliser la tâche. Laissez-leur le temps d'examiner l'image. Ensuite, faites-leur préciser ce qu'ils doivent faire pour réaliser la tâche. Passez enfin à l'épreuve proprement dite.

Si les élèves éprouvent des difficultés, Sherlock Holmes propose une aide après les différentes situations.

SITUATION FINALE 2 Cette situation finale permet à l'élève d'écrire dans le contexte des réseaux sociaux, à savoir ici Tweeter. Une fois de plus, insistez pour que les élèves lisent attentivement le contexte et la tâche pour organiser leur production comme indiqué dans la tâche.

Si les élèves éprouvent des difficultés, Sherlock Holmes propose une aide après les différentes situations.

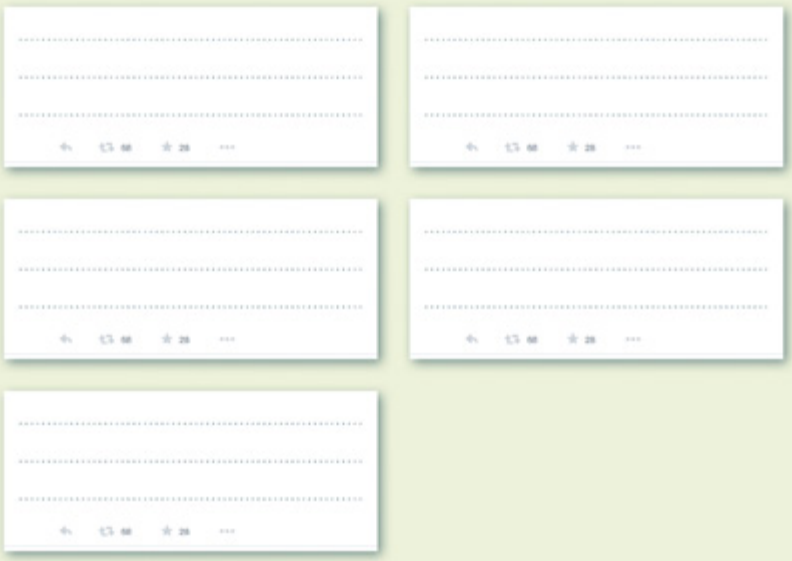
SITUATION FINALE 3 Donnez toujours du temps à l'élève pour qu'il puisse se concentrer et préparer mentalement ce qu'il / elle va dire. Déterminez quelques critères de qualité.
Par exemple :
- La durée de la prise de parole ;
- Les contenus (le sujet de la conversation, les arguments, les réactions) ;
- La qualité de la production au niveau lexical (richesse du vocabulaire) ;
- La qualité de la production au niveau grammatical ;
- La prononciation.

Si les élèves éprouvent des difficultés, Sherlock Holmes propose une aide après les différentes situations.

SITUATION FINALE 4 Les élèves écoutent un jeune parlant de son hobby. Ils doivent relever au moins 4 éléments expliquant pourquoi ce hobby leur plairait ou pas. L'enregistrement en contient beaucoup plus. Les réponses des élèves peuvent bien évidemment varier. Un point peut paraître positif à un élève et négatif à un autre. Acceptez différentes solutions à partir du moment où l'élève justifie son choix.
Une fois de plus, une lecture attentive des consignes est primordiale.

Arguments possibles :
- Ils sont à l'extérieur / dans la nature (+)
- Ils construisent eux-mêmes leur cabane (+/-)
- Il fait froid (-)
- Ils mettent toutes leurs affaires dans un sac (+/-)
- Tu ne trouves cette expérience chouette que lorsqu'elle est finie (-)
- Il fait très calme (+/-)
- C'est relativement sûr (+)
- Il faut quand même avoir un peu d'expérience avant de tester (-)

SITUATION FINALE 5 Les élèves exploitent le contenu d'un site Web.



Situation finale 3 **Expression orale en interaction**

Tu croises un ami dans la rue qui t'invite à la fête d'anniversaire de Marie.

Tâche

Rôle A : tu es invité à la fête d'anniversaire de Marie. Tu proposes à l'élève B de t'accompagner.

Rôle B : renseigne-toi sur les détails de la fête et accepte la proposition de l'élève A.

Vous discutez ensuite du cadeau que vous pouvez offrir à Marie.

Situation finale 4 **Compréhension à l'audition** Get up online

Lorsque tu t'es inscrit sur un groupe Facebook, tu as rencontré Tim. Vous vous êtes tout de suite bien entendus. Tu souhaites en savoir plus sur ses hobbies. Il t'a donc envoyé un fichier audio dans lequel il parle de son hobby.

Tâche

Ecoute attentivement la conversation et explique pourquoi ce hobby te plairait ou pas. Donne au moins 4 arguments.

Jeff So, Tim, you live in a nice natural spot.
Tim Yeah, that's true.

Jeff Lots of nature around where you live?
Tim Yeah, I'm from Oregon. There's lots of nature. There are not a lot of towns really.
Jeff And do you take advantage of it by doing any outdoor sports or activities or anything?
Tim Yeah, I try to, like me and my friends, we go hiking. We camp. We backpack. Snow camp. Snowshoe. All kinds of stuff.
Jeff Really. You snow camp?
Tim Yeah, we snow camped before, yeah.
Jeff So do you stay out or do you stay in a cabin or?
Tim No, usually we go out. A lot of times it's snowshoeing and cross-country skiing. We go out and we build a little hut basically by digging down and go underneath and stay there for the night and come out. It's really cold.
Jeff So, do you pull a sled behind you or do you carry your stuff?
Tim Usually, we just put a pack on your back. Yeah.
Jeff I want to try that.
Tim Yeah, it's a lot of fun, but it's cold and usually you don't enjoy a lot of it until you done, and when you're done you think, «Ah, that was a great experience.»
Jeff Yeah, yeah. I think it would be good but, so is it very different from summer camping?
Tim I think that the biggest thing is that when you go out there it's really, really silent. You don't see a lot of things out and about because it's cold. So it's just really quiet and it's really, really peaceful.
Jeff Is it safe? Can you die?
Tim Yeah, it is relatively safe. People do die doing it. For the most part it's really safe. One time we were caught in a pretty bad storm and we were coming back. The biggest thing is we came out and our car was covered in snow and we couldn't get out so that was a pretty big deal. Luckily the cellphone worked though and we were able to eventually get out but we had to dig the car out and call people to come out and help us.
Jeff So do you follow a trail?
Tim Sometimes. It just depends. Sometimes we just use navigation systems and just go out and go and pick points and go for it and sometimes we follow like ski trails that have like little diamonds on trees and you can point towards them and look for them and find them.
Jeff So do you recommend winter camping to people?

Situation finale 5

Tu as rencontré de nouveaux amis sur les groupes Facebook auxquels tu es inscrit. Tu souhaites en savoir plus sur les hobbies des jeunes britanniques. Tu as trouvé un site Web qui traite ce sujet.

Tâche — Compréhension à la lecture

Tu as trouvé ce site Web tellement intéressant que tu décides de faire part de son contenu à tes parents.

British life and culture

http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/freetime.htm

British Life and Culture

What do children do during their free time?

Playing Sport
Children enjoy playing and watching sports such as football, cricket, tennis and netball.

Clubs
Many children belong to clubs such as Cub Scouts, Brownies, Boys Brigade, St Johns Ambulance, Judo, Karate, dance [illegible] Clubs.

Other popular activities include watching television, playing computer games, cycling and skateboarding.

Sightseeing
Families enjoy going sightseeing at the weekend and during the school holidays. There are many stately homes, museums, beaches and beautiful parts of the countryside to visit.

A few of the Questions sent in by Visitors to our Web Site

- *What type of games or sports do teenagers play for fun in England?*
  Samantha South Carolina, USA

  Skateboarding, roller blading, football, basketball, mountain biking, bmx biking, karate, judo, tenpin bowling, computer games, play station games, nintendo games.
- *What is the favourite sport played by children in England?*
  Brent - Canada

  Football.
- *What is the most popular winter sport in England?*
  Belinda - Canada

  Football is played during the winter months.
- *Hockey is Canada's National sport. What is England's national sport?*
  Brandon P.

  Cricket.

Tim Not unless you've had some outdoor experience. Not somebody who's just gonna go out there because you really got to look at the weather. You gotta have the right gear. If you don't have the right gear you'll freeze to death.
Jeff So city people, don't winter camp.
Tim Mostly yeah. I'd say city people better not winter camp, unless you've got somebody who's really experienced with you. I've taken my girlfriend out there and so you can do it as long as you're with somebody that knows what they are doing and you have the right gear 'cause if you don't have something that's waterproof and things that are going to keep water out you can't do it.
Jeff Great.

Besoin d'aide ? – Situation finale 1
Rappel du Database qui peut être utile

Database

Describing roller coasters	Décrire des montagnes russes
It is made of wood / steel.	C'est fait en bois / en acier.
It has tracks.	Il a des voies.
There are a lot of ups and downs.	Il y a beaucoup de montées et de descentes.
It turns you upside down.	Cela te met la tête à l'envers.
It is one of the fastest.	C'est l'un des plus rapides.
It is one of the tallest.	C'est l'un des plus grands.
I enjoy the thrills, loops and speed.	J'aime les sensations fortes, les boucles et la vitesse.

Besoin d'aide ? – Situation finale 2
Un tweet est un message ne contenant que 140 caractères. Les caractères comprennent les lettres, les espaces et la ponctuation. Par exemple, le message suivant contient 64 caractères :

Jules and I are playing chess in the park. Who wants to join us?

Sometimes, when you do not have enough characters, you may clip part of the tweet. This tweet has 160 characters, which is too many.

Suzy and I are sewing costumes for the school's production of 'Annie'. We need help with cutting and knitting. Can you help? Come over to room 207 and help out!

It can be clipped to a message, which has 87 characters:

Sewing costumes for 'Annie'. Need help!! Come to 207 for some fun cutting and knitting!

Besoin d'aide ? – Situation finale 3
Lis bien les consignes et prépare un plan de ce que tu pourrais dire.

Besoin d'aide ? – Situation finale 4
Complète le tableau.

Est-ce un sport d'intérieur ou d'extérieur ?	*extérieur*
Faut-il être bricoleur ?	*Oui*
Peut-on emporter beaucoup de vêtements avec soi ?	*Non, tout doit tenir dans un sac*
Quel type de vêtements faut-il emporter ?	*Des vêtements chauds*
Est-ce un sport possible pour des débutants ?	*Non, il est préférable d'avoir un peu d'expérience*

Besoin d'aide ? – Situation finale 5
Relève le sport national, les sports préférés des jeunes, les clubs, les endroits à visiter, etc.

Niveau 3 ou niveau 4 ?
Le recours à l'aide proposée par Sherlock Holmes entraîne automatiquement une baisse du niveau visé.

Dites clairement aux élèves que l'objectif est qu'ils soient capables d'effectuer les tâches demandées sans son intervention, en totale autonomie.

L'importance de faire remplir la checklist par les élèves.

Il n'est pas facile pour les élèves de se rendre compte de ce qu'ils ont réellement appris, de ce qu'ils sont capables de faire à la fin d'un chapitre.

La fiche d'auto-évaluation a été conçue pour les aider à mettre le doigt sur les micro-objectifs qu'ils ont atteints au fil des apprentissages du chapitre. Ils sont de deux types : d'une part, tout ce qui concerne les compétences, tant réceptives que productives ; d'autre part, les acquis au niveau du vocabulaire et de la grammaire.

C'est la raison pour laquelle nous avons découpé la 'matière' en deux grands volets : en haut, la maîtrise des compétences ; en bas, la connaissance de la langue, tant en ce qui concerne le vocabulaire et les expressions que la grammaire.

Mode d'emploi de la fiche d'auto-évaluation

Les 'smileys' permettent aux élèves de se situer. Dans la colonne de droite, ils trouveront le numéro de la partie de chapitre où le point cité a été traité. Ceci facilitera leur recherche au cas où une étude complémentaire est nécessaire.

Pour ce qui concerne le vocabulaire et les expressions, nous renvoyons aux pages *Vocabulary and everyday English*. Rappelons aussi les outils à disposition des élèves pour améliorer leurs performances : l'utilisation du transparent rouge (mica), les enregistrements et *Get up Online*.

9 Self-assessment

Complète la grille d'auto-évaluation pour savoir où tu en es. Si tu n'es pas certain(e) de bien connaître quelque chose, relis les pages concernées du chapitre.

LA MAÎTRISE DES COMPÉTENCES : JE SUIS CAPABLE DE, JE PEUX…				AUTO-ÉVALUATION
COMPRENDRE À LA LECTURE / À L'AUDITION				
1 des posts sur des réseaux sociaux.	☺	😐	☹	1
2 des descriptions de parcs d'attractions.	☺	😐	☹	1
3 des résumés de série.	☺	😐	☹	2
4 des invitations à une fête.	☺	😐	☹	2
5 des conversations (téléphoniques) entre amis.	☺	😐	☹	3 4 5
PARLER / ÉCRIRE				
1 m'exprimer sur mes hobbies et mes activités.	☺	😐	☹	1
2 réagir à des posts sur des réseaux sociaux.	☺	😐	☹	1
3 décrire un parc d'attractions.	☺	😐	☹	1
4 inviter quelqu'un à une fête.	☺	😐	☹	2
5 décrire les cadeaux que j'aimerais recevoir.	☺	😐	☹	2
6 m'exprimer sur mes activités habituelles ou du moment.	☺	😐	☹	3

LA CONNAISSANCE DE LA LANGUE.				AUTO-ÉVALUATION
JE CONNAIS LE VOCABULAIRE, LES EXPRESSIONS NÉCESSAIRES POUR M'EXPRIMER DANS LES CONTEXTES SUIVANTS :				
1 Teens and leisure time				26-29
My favourite hobby	☺	😐	☹	
What do you use Facebook for?	☺	😐	☹	
Describing roller coasters	☺	😐	☹	
Joining a group	☺	😐	☹	
Hobbies	☺	😐	☹	
Roller coasters	☺	😐	☹	
2 Come on over!				37-39
I would like you to come.	☺	😐	☹	
Do you like coming?	☺	😐	☹	
I'm sorry but…	☺	😐	☹	
An invitation	☺	😐	☹	
Presents	☺	😐	☹	
J'AI DÉCOUVERT ET CONNAIS **LES POINTS GRAMMATICAUX** SUIVANTS				
1 Le Present Simple et le Present Continuous	☺	😐	☹	3
2 Les question tags	☺	😐	☹	4
3 Les pronoms indéfinis	☺	😐	☹	5